

Soledad Villamil
www.soledadvillamil.com



Foto: Claudio Divella

MÚSICA

SOLEDAD VILLAMIL EN CONCIERTO, con la participación de los Hermanos Macana

País: Argentina | Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Voz: SOLEDAD VILLAMIL Dirección, arreglos y guitarra: JOSE TEIXIDÓ Contrabajo: GERARDO DE MÓNACO Bandoneón y acordeón: NICOLAS PERRONE Piano: JUAN TARSIA Batería y percusión: AUGUSTO ARGANARAZ Bailarines: LOS HERMANOS MACANA Sonido: MARIANO MARCOS Luces: GEORGINA DÍAZ Producción ejecutiva: MALALA LAGOS - ESTRENO EN ESPAÑA -

“La música es un espacio de amparo que me obliga a conectarme conmigo, más allá de la expectativa del exterior”.
SOLEDAD VILLAMIL

Actriz de éxito, Soledad Villamil ha trabajado bajo las órdenes de directores como Juan Taratuto (*No sos vos, soy yo*), Adrián Caetano (*Un oso rojo*) o Juan José Campanella, con quien colaboró en *El mismo amor, la misma lluvia* y *El secreto de sus ojos*, filme con el que Villamil ganó el Premio Goya a la Mejor Actriz Revelación en 2010 y que obtuvo, además, el Premio de la Academia de Hollywood a la Mejor Película Extranjera en 2010.

A lo largo de su carrera, ha tocado todos los palos artísticos, ya sea teatro, cine, música o televisión. Tras más de diez años de consagrada carrera musical, iniciada con las prestigiosas obras *Glorias Porteñas* y *Recuerdos son recuerdos*, la artista estrena ahora en España el espectáculo *Soledad Villamil en concierto*. En él repasa un repertorio que abarca desde la música popular argentina hasta el tango, pasando por canciones propias, ya anticipadas en su último disco *Morir de amor* (2009). En el escenario, su voz está acompañada por la singular actuación de los Hermanos Macana, que presentan un inusual baile de tango entre hombres.

En el concierto, cada canción deviene en historia, en cuento, en paisaje de la imaginación. Es un viaje musical marcado por diferentes ritmos y climas. Son canciones que se escuchan y se ven gracias al despliegue interpretativo de Villamil, a la emoción de las palabras y al poder de las imágenes que evoca. El espectáculo comenzó su gira en el teatro El Nacional de Buenos Aires en diciembre de 2010.

► Sobre la Compañía

Soledad Villamil es una de las artistas argentinas con más proyección internacional. Paralelamente a su vitoreada carrera cinematográfica, ha trabajado también en teatro (dirigida por Óscar Martínez, Federico Olivera, Villanueva Cosse, Lía Jelín y Ricardo Bartís, entre otros) y televisión (en las series *Locas de amor*, *Culpables*, *Vulnerables*, *Fiscales*, *Nueve Lunas* o *Zona de Riesgo*).

En cuanto a su carrera musical, ha publicado los discos *Morir de amor* (2009) y *Soledad Villamil canta* (2007), que le valió el Premio Carlos Gardel en 2008. También ha participado en los álbumes surgidos a partir del éxito de los espectáculos teatrales del mismo nombre: *Glorias Porteñas 1 y 2* (1998 y 1999) y *Recuerdos son recuerdos* (1997).

Su trabajo ha sido reconocido en múltiples ocasiones: Premio Clarín Mejor Actriz de Cine (2009) por *El secreto de sus ojos*, Premio Clarín Mejor Actriz de Reparto (2004) por *No sos vos, soy yo*, Premio Cóndor a la Mejor Actriz (2002) por *Un oso rojo*, Premio Cóndor a la Mejor Actriz (1999) por *El mismo amor la misma lluvia*, entre otros. De Soledad Villamil, la crítica ha dicho: “No va a pasar mucho tiempo para que la actriz que canta se convierta en la cantante que actúa”.

Teatros, fechas y horarios

Teatro Español

26, 27 y 28 de mayo a las 20.30 horas
29 de mayo a las 19 horas

SOLEDAD VILLAMIL EN CONCIERTO, con la participación de los Hermanos Macana

SOLEDAD VILLAMIL EN CONCIERTO, con la participación de los Hermanos Macana

Con nombre propio

Desde muy temprano en la vida (y quién sabe si quizás antes) la música vive en mí como una natural y apasionada costumbre.

Por cuestiones de destino hace unos pocos años la canción se transformó, junto con la actuación, en otra maravillosa posibilidad expresiva, interpretativa y de comunicación con el público.

Primero fue *Glorias porteñas*, un espectáculo de teatro musical de creación colectiva en donde mi personaje, Clarita Taboada, era una cancionista de los años 30. A partir de esa experiencia seguí buscando nuevos caminos de experimentación que devinieron en esta nueva etapa de cantante solista dejando de lado el personaje y lo teatral de una obra para permitir que cada canción se convierta en una narración en sí misma. De ahí el título del primer disco: *Soledad Villamil Canta*. Así, sin disfraces, en primera persona. Luego vino *Morir de amor* y el camino continúa hoy con nuevas canciones, ajenas y propias y nuevos discos por venir.

Esta serie de conciertos en el Festival de Otoño en primavera son un repaso y resumen de este recorrido. Con canciones de los dos discos y algunos estrenos que seguramente integrarán futuras grabaciones.

SOLEDAD VILLAMIL

Sobre el escenario

SOLEDAD VILLAMIL

Voz

Soledad Villamil es una reconocida y talentosa artista que ha transitado por distintos escenarios y ha trabajado bajo la dirección de los mejores profesionales correspondientes al mundo del teatro, la televisión, el cine y la música.

Con un carácter siempre dispuesto para enfrentar desafíos y apasionado por aquello estético y sensiblemente conmovedor, Soledad ha sabido elegir papeles y protagonismos ideales para el calibre de su destreza.

Fue nominada para varios premios por sus actuaciones en teatro y TV y música, entre ellos: varios Premios ACE, Martín Fierro, Premio Cóndor, Premio Clarín, Premio Goya, Premio Oscar.

Querida por amigos y colegas, admirada por aquellos que reconocen el verdadero don de la representación y de la actuación: *performer* de culto como pocas.

Después de dos CDs solistas consagratorios; después de la edición internacional de sus discos y sus exitosos recitales en Europa y Latinoamérica; después del premio Gardel en 2008 para *Canta* y de la actual nominación para *Morir de Amor*; después de los premios internacionales como actriz; después del Óscar se presenta SOLEDAD VILLAMIL EN CONCIERTO.

Allí, siempre con la dirección musical y arreglos de Jose Teixidó, la cantante hará un repaso por todo su repertorio, además de ofrecer nuevas canciones de su autoría, desarrollo como compositora que ya había anticipado con dos temas en su último disco y que prosigue actualmente.

En cine, sus principales colaboraciones son: *El secreto de sus ojos*, *No sos vos, soy yo*, *Un oso rojo*, *El mismo amor, la misma lluvia...*

En música, las citadas *Morir de amor* o *Soledad Villamil Canta*. En teatro, *Ella es mi cabeza*, *La venganza de don Mendo*, *Monólogos de la vagina* o *Hamlet*. Y en televisión, *Proyecto 48*, *Locas de amor*, *Culpables* o *Nueve lunas*.

LOS HERMANOS MACANA

Enrique & Guillermo De Fazio

Bailarines

La voz de Soledad Villamil está acompañada sobre el escenario por la actuación de los Hermanos Macana, que ofrecen un singular baile de tango entre hombres. Los hermanos se han formado con importantes profesionales como Efraín Ordóñez, Juan Carlos Copes, Eduardo Arquimbau o Raúl Bravo, con todos ellos en danza y tango. Esto les ha permitido crear un estilo propio y ofrecer bellos espectáculos sobre el escenario. Los hermanos siempre bailan sus propias coreografías. Durante su carrera, la pareja ha combinado sus trabajos en teatro con programas de televisión y alguna incursión en cine.

En teatro han realizado numerosas presentaciones, como *Romeo en Julia*, en Ámsterdam (2004); *Buenos Aires Tango 3* en París (2006); en los *Premios CFMT* en Bolonia (Italia, 2007); en el Festival Fringe de Edimburgo (2007), o en el *Festival Buenos Aires Tango*, en el Auditorio Parco Della Musical de Roma (2008). En televisión han colaborado en programas para varias cadenas como el Canal 9 argentino, la Rai italiana, la TV5 francesa o la N24 alemana. Su última participación se produjo en 2009 en la TvRecord de Brasil. Y en cine, los hermanos Macana trabajaron en el tráiler de *Assassination Tango*, de Francis Ford Coppola y Robert Duvall.

Aparte de sus trabajos artísticos, han enseñado mundialmente en diversas escuelas, universidades, instituciones y festivales. Y además de tango, los hermanos practican bailes de salón y bailes latinos, cantan HipHop, y tocan el piano, la guitarra y percusión.



