

Marianne Faithfull

www.mariannefaithfull.org.uk

Marianne Faithfull – Gira 50 Aniversario

Música

País: Reino Unido / Idioma: Inglés / Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio) / Año de producción: 2014

Estreno en Madrid

Teatro, fechas y horarios

Teatros del Canal, Sala Roja

Día 10 de diciembre de 2014, a las 20 horas

Sobre el concierto

“Una cantante soberbia con una voz robusta, armoniosa, pero, sobre todo, muy personal”.

TONI CASTARNADO, MONDO SONORO

La gran dama de la música folk Marianne Faithfull celebra en 2014 su 50 aniversario sobre los escenarios. Y lo hace con una gira mundial que en el mes de diciembre recalará en los Teatros del Canal dentro del Festival de Otoño a Primavera. Su actuación en Madrid tendrá lugar tras la publicación de su nuevo disco el 29 de septiembre de 2014, *Give My Love to London*. Marianne ha escrito la mayoría de las letras, mientras que la música ha sido compuesta por un elenco de colaboradores de auténtico lujo: Nick Cave, Anna Calvi, Roger Waters, Pat Leonard, Tom McRae y Steve Earle, entre otros. Por su parte, la banda que ha arropado a la artista en la grabación del disco está compuesta nada más y nada menos que por Adrian Utley (Portishead), los teclados de Ed Harcourt, Rob Ellis a la batería (colaborador habitual durante años de PJ Harvey), Dimitri Tikovoi como bajo y un cuarteto de cuerda. Como invitados especiales del disco se encuentran, además, Warren Ellis y Jim Sclavunos (Nick Cave and the Bad Seeds).

Coincidiendo con esta gira mundial de la cantante, la editorial Rizzoli publicará en el mes de noviembre el que pretende ser el libro definitivo sobre Marianne Faithfull, titulado *As Tears Go By*, firmado por la artista y Salman Rushdie, que incluye una colección personal de fotografías que recorren al completo la azarosa trayectoria de Marianne: su explosivo éxito en el Londres de los años 60, su relación con los Rolling Stones, sus trabajos como actriz junto a Orson Welles, Jean-Luc Godard, Alain Delon o Sofia Coppola y sus colaboraciones con David Bowie, Nick Cave o Beck. Como cantante de folk, Marianne Faithfull fue descubierta en un café de Londres por el manager de los Rolling Stones en 1964. Cinco décadas después, tanto sus trabajos musicales como sus actuaciones como actriz de cine o teatro y su estilo personal la han convertido en un icono indiscutible de la cultura popular de nuestro tiempo.

Sobre la artista

Marianne Faithfull nació el 29 de diciembre de 1946 en Hampstead, Londres (Inglaterra), en el seno de una familia acomodada. Era la hija mayor del profesor universitario de filología Gynn Faithfull y de la austríaca Eva, la baronesa Edisso, descendiente de Leopold von Sacher-Masoch, el autor del libro *La venus de las pieles*, en quien se inspira la palabra masoquista. Es una de las figuras femeninas más reconocidas de la Gran Bretaña de los años 60 (no solo por su música, sino también por sus *affaires* amorosos, entre ellos, su sonado noviazgo con Mick Jagger). Desde mediados de la década de 1960 su carrera como actriz y cantante estuvo impulsada por el productor de los Rolling Stones, Andrew L. Oldham.

Marianne pasó por un convento antes de convertirse en una de las musas más conocidas del "Swinging London". El 13 de agosto de 1964 fue publicado su primer single *As Tears Go By*, una canción escrita por Mick Jagger y Keith Richards que posteriormente grabaron los propios Stones. El tema fue producido y arreglado por Oldham e inmediatamente se convirtió en un éxito en su país, alcanzando al puesto número 9 entre las mejores ventas. Poco después, en noviembre, publicó una versión del conocido tema de Bob Dylan *Blowin' in the Wind* y, en febrero de 1965, grabó *Come and Stay with Me*, que ocupó el número 4 de ventas en el Reino Unido, puesto que repitió con *This Little Bird*.

En 1965 aparecieron tres LPs, uno de sonidos folk, *Come My Way* (1965), otro con sus éxitos pop *Marianne Faithfull* (1965), y otro una mezcla de ambos, *Go Away from My World* (1965), que contenía los singles *Summer Nights* y *Yesterday*, versión de los Beatles. Por esa época se fue de gira por Estados Unidos con Roy Orbison y Gene Pitney. En 1965 contrajo matrimonio con John Dunbar, de quien se divorció al año siguiente debido a su relación amorosa con Mick Jagger. El consumo de drogas fue una constante en esta época de su vida y estuvo involucrada junto a los Stones en varios escándalos por consumo y posesión, que llevaron a Jagger, Keith Richards y Brian Jones a los tribunales.

North Country Maid (1966), con una versión de Donovan, *Sunny Goodge Street*, acercaba más a la cantante a posturas folk que ya mostraba en sus inicios. En 1967, año en el que apareció su último disco de la década, *Love in a Mist* (1967), Marianne Faithfull debutó como actriz de cine en la película *Georgina* (1967), dirigida por Michael Winner. También apareció en títulos como *La chica de la motocicleta* (1968) o *Hamlet* (1969). E hizo también incursiones en el teatro.

Sister Morphine, tema escrito entre Mick, Keith y la propia Marianne en 1969, apareció en el LP de los Rolling Stones *Sticky Fingers* (1971). Tras romper con Jagger a comienzos de los años 70, Marianne pasó un decenio poco fructífero a nivel profesional y problemático a nivel personal, ya que continuó enganchada a la heroína. Por aquel entonces, hizo una versión de Waylong Jennings, *Dreaming my dreams*, que no obtuvo repercusión popular, al igual que el LP *Dreaming my Dreams* (1977) y su continuación, *Faithless* (1978).

En 1979 se casó con Ben Brierley, año en el que publicó *Broken English* (1979), disco en el que exhibía una voz rota y desgarrada y que le sirvió para regresar con éxito al seno de la industria musical. Entre las versiones destaca la adaptación del *Working Class Hero* de John Lennon. Marianne publicó posteriormente discos como *Dangerous Acquaintances* (1981), *A Child's Adventure* (1983), *Strange Weather* (1987) y *Rich Kid Blues* (1981), donde recogía grabaciones sin editar de comienzos de los años 70.

En la década de 1990, vieron la luz el directo *Blazing Away* (1990) y los discos de estudio *A Secret Life* (1995), en colaboración con Angelo Badalamenti; *20th Century Blues* (1997) y *The Seven Deadly Sins* (1998), trabajos en los que adaptaba a Kurt Weill y Bertolt Brecht; *Vagabond Ways* (1999), con colaboraciones de Roger Waters o Emmylou Harris; *Kissin' Time* (2002), acompañada en la creación de las letras por Beck, Jarvis Cocker, Dave Stewart, Blur y Billy Corgan; y *Before the Poison* (2004), un trabajo en el que contaba con el apoyo de P. J. Harvey, Nick Cave o Damon Albarn.

Al margen de sus discos, la ya legendaria Marianne Faithfull, que contrajo matrimonio por tercera vez con Giorgio Dellaterza, fue requerida por bandas y solistas de distinta índole para colaborar en grabaciones, entre ellos Ryan Adams o Metallica, para quienes puso voces en el tema *The Memory Remains*. Sus últimas entregas discográficas -hasta la publicación en septiembre de 2014 de su nuevo álbum *Give My Love to London-*, habían sido *Easy Come, Easy Go* (2008), álbum doble de versiones que cuenta con la colaboración de Keith Richards, Nick Cave o Jarvis Cocker, y *Horses and High Heels* (2011), con Laurent Voulzy y Lou Reed.

Paralelamente a su carrera musical, Marianne Faithfull ha protagonizado películas como *Paris, Je T'aime* (2006); *Maria Antonietta* (2006), bajo la batuta de Sofia Coppola; o *Irina Palm* (2007), dirigida por Sam Garbarski, que obtuvieron el caluroso reconocimiento del público y la crítica.

Discografía

- 1965: *Marianne Faithfull*
- 1965: *Come my Way*
- 1966: *North Country Maid*
- 1966: *Faithfull Forever*
- 1967: *Love in a Mist*
- 1969: *The World of Marianne Faithfull*
- 1976 - 1978: *Dreamin' my Dreams/Faithless*
- 1979: *Broken English*
- 1981: *Dangerous Acquaintances*
- 1983: *A Child's Adventure*
- 1984: *Rich Kid Blues*
- 1987: *Strange Weather*
- 1990: *Blazing Away - Live*
- 1995: *A Secret Life*, con Angelo Badalamenti
- 1996: *20th Century Blues*
- 1998: *The Seven Deadly Sins*
- 1999: *Vagabond Ways*, con Elton John
- 2002: *Kissin' Time*, con Dave Stewart, Jarvis Cocker, Blur, Billy Corgan, Beck, Étienne Daho
- 2004: *Before the Poison*, con PJ Harvey, Nick Cave, Damon Albarn
- 2008: *Live ant the BBC*
- 2008: *Easy Come, Easy Go*, con Rufus Wainwright, Sean Lennon, Keith Richards, Jarvis Cocker
- 2011: *Horses and High Heels*, con Laurent Voulzy, Lou Reed