



La actriz italiana Silvia Gallerano protagoniza un descarnado y bello monólogo con el que ha ganado numerosos premios internacionales

El XXXII Festival de Otoño a Primavera estrena en España la exitosa “La Merda” de Cristian Ceresoli

- Este texto, que pone en tela de juicio las costumbres de la sociedad contemporánea, fue la opera prima del autor italiano
- La Sala Mirador se suma por primera vez a la programación del festival, acogiendo esta obra del 19 al 21 de marzo

18.mar.15.- El XXXII Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid apuesta por la creación contemporánea con el estreno en España de *La Merda*, del autor italiano Cristian Ceresoli, que cuenta con la intérprete Silvia Gallerano como única intérprete. La obra, que fue una de las grandes triunfadoras del Fringe Festival de Edimburgo durante dos ediciones (2012 y 2103), es un impactante monólogo, poético y grotesco, que pone en tela de juicio las miserias de la sociedad actual. *La Merda* podrá verse en la Sala Mirador, que se suma por primera vez a la programación del festival, del jueves 19 al sábado 21 de marzo, a las 21:00.

Una interpretación calificada por la prensa como intensa y cautivadora, y un discurso tan fascinante como áspero y airado son la carta de presentación de este exitoso montaje. Silvia Gallerano se desnuda – metafórica y literalmente- para escupir con rabia un certero retrato sobre las miserias y los temores más íntimos del ser humano. Tras una intensa gira europea, en la que no ha dejado de colgar el cartel de completo allí donde se estrena, *La Merda* llega a Madrid avalada por entusiastas críticas internacionales, que han elogiado la potencia de un texto incapaz de dejar indiferente al público.





Desde su estreno absoluto en Italia, en 2012, *La Merda* se ha alzado con numerosos premios internacionales, como el Premio Fringe First 2012 al mejor texto; el Premio The Stage 2012 a la mejor interpretación; el Premio Arches Brick 2012 a la obra de arte emergente; el Premio della Critica 2012 al mejor espectáculo; el Premio del Jurado de Periodistas Giovani Realtà del Teatro; el Premio del Público Giovani Realtà del Teatro; y la nominación al Premio Total Theatre 2012 a la innovación.

Un tándem de éxito

La actriz Silvia Gallerano ha sido aclamada internacionalmente por *La Merda* (obra que en Madrid va a interpretar en italiano, pero que también ha interpretado en inglés o francés en otros escenarios). Ha ganado el The Stage Award 2012 a la mejor intérprete en solitario, el Fringe First 2012, el Arches Brick 2012, el Premio della Critica 2012 y ha sido nominada al Total Theatre. Ha trabajado en películas con Silvio Soldini y Marina Spada.

Por su parte, el autor italiano Cristian Ceresoli ha logrado con *La Merda* (2012), su primera obra, seis premios de primera categoría, entre los que se citan el Fringe First Award 2012 al mejor texto (ha sido el primer autor italiano en conseguirlo), el Arches Award 2012 a la obra de arte emergente, una nominación al Total Theatre a la innovación y el Premio della Critica como mejor espectáculo. *La Merda* ha sido publicada por Oberon Books (Londres) y traducida al inglés, danés, portugués de Brasil y checo. Actualmente, están preparándose las versiones en francés y alemán. Tras tres años consecutivos de exitosa gira por Italia, en 2014 *La Merda* emprendió una gira europea.

Toda la programación del XXXII Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid, información de los espectáculos, los horarios y la venta de entradas y descuentos, está disponible en la web www.madrid.org/fop

