

Il n'est pas encore minuit...

Compagnie XY

Teatros del Canal, Sala Roja

Días 21 y 22 de noviembre, 19.00h

Circo contemporáneo

País: Francia

Duración aproximada: 1 hora y 10 minutos (sin intermedio)

Año de producción: 2014

Estreno en Madrid

**Espectáculo para público familiar*

"El circo del rock'n'roll donde todo es posible". **The Guardian**

La tribu francesa XY regresa al Festival de Otoño para surcar el aire con sus impactantes acrobacias, haciendo gala de una nueva forma de coreografía circense que dejará a más de uno boquiabierto. Con su primer espectáculo, *Le Grand C* (2009), la Compagnie XY revolucionó el universo circense y se hizo famosa gracias a un lenguaje físico único que desarrollaba nuevas formas de expresión corporal. Casi una década después, su tercera creación, *Il n'est pas encore minuit...*, que se estrena ahora en Madrid, va un paso más allá en su exploración de los límites de las artes acrobáticas.

Il n'est pas encore minuit... es mucho más que un espectáculo de circo. Excelencia, coordinación y disciplina se dan la mano en una creación colectiva que sigue fiel al más puro estilo de esta interesante compañía: con un lenguaje acrobático exquisito, la singular *troupe* francesa dibuja poesía en el horizonte a golpe de equilibrios, pirámides humanas, saltos en báscula y otras volteretas de imposibles geometrías que los intérpretes combinan con movimientos dancísticos de un modo original y único. La pieza, que cuenta con un total de 22 acróbatas en escena, ha sido elogiada por la crítica como "una suerte de fusión entre el circo y la danza contemporánea absolutamente impresionante".

Il n'est pas encore minuit... es una experiencia acrobática excepcional, una obra fugaz y estimulante que juega con nuestra percepción del tiempo y la realidad.

36 festival de ~ otoño

Mientras la euforia de la ingravidez se adueña de la audiencia, XY saca a escena una vez más su especialidad sobre las tablas: el porté acrobático, una compleja modalidad en la que un macizo porteador lanza al aire a un acróbata de peso pluma, cargando todo el peso en sus brazos o sosteniéndolo sobre sus hombros. En un escenario desnudo, el colectivo reivindica la relación del individuo con el colectivo y logra transmitir todo tipo de emociones a ritmo *swing*. *Il n'est pas encore minuit...* es un espectáculo sobre el equilibrio y la perfección; una oda a la humanidad precaria e imperfecta; una propuesta insólita con acróbatas de infarto que hará las delicias de los amantes del circo y del espectáculo.

Il n'est pas encore minuit... (cuya traducción literal sería "Todavía no es medianoche...") es ese momento en el que todo es posible. La fiesta continúa en su apogeo, la emoción sigue en aumento, todavía no hemos alcanzado nuestro límite. La medianoche se acerca. Muy pronto llegará el momento. El cuerpo danza, los ojos se iluminan y se produce la magia.

Ficha artística

Creación: Compagnie XY

Coreografía colectiva: Abdeliazide Senhadji, Amaia Valle, Andres Somoza, Airelle Caen, Alice Noel, Birta Benonyseottir, Marianna Boldini, Antoine Thirion, Antonio Terrones y Hernandez, Charlie Vergnaud, David Badia Hernandez, David Coll Povedano, Denis Dulon, Evertjan Mercier, Guillaume Sendron, Gwendal Beylier, Bahoz Témaux, Mohamed Bouseta, Thomas Samacoïts, Thibaut Berthias, Frédéric Escurat y Zinzi Oegema

Colaboración artística: Loïc Touzé, Valentin Mussou y David Gubitsch

Diseño de iluminación: Vincent Millet

Diseño de vestuario: Nadia Léon, **con la asistencia de:** Mélodie Barbe

Colaboración acrobática: Nordine Allal

Entrenamiento en Lindy-hop: Aude Guiffes y Philippe Mencia

Productores: Peggy Donck y Antoine Billaud

Coproducciones y residencias:

Biennale de la Danse (Lyon), Cirque Théâtre d'Elbeuf (Pôle national des arts du cirque Haute Normandie) y Scène Nationale de Melun-Sénart CIRCa (Pôle national des arts du cirque Midi Pyrénées)

Residencias: La Brèche (Pôle national des arts du cirque-Basse Normandie), La Cité du Cirque (Le Mans), Le Prato (Pôle national des arts du cirque-Lille), La

36 festival de ~ otoño

Maison de la Danse (Lyon) y Pôle Cirque Méditerranée (Théâtre Europe La Seyne, CREAC Marseille)

Coproducciones: EPPGHV-Parc de Le Villette, L'Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux, MC2 Grenoble - L'Hippodrome, scène nationale de Douai / Tandem Douai-Arras, L'Onde - Théâtre de Vélizy-Villacoublay / La Verrerie d'Alès - pôle national cirque Languedoc-Roussillon, Le Phénix - Scène nationale de Valenciennes / EPCC Le Quai - Angers, Pôle Cirque Méditerranée (CREAC Marseille, Théâtre Europe La Seyne), Scène Nationale d'Orléans - Théâtre Brétigny - scène conventionnée du Val d'Orge

Il n'est pas encore minuit... cuenta con el apoyo: del Ministerio de Cultura, que proporciona ayuda a la producción a través del DRAC Nord-Pas-de-Calais y apoyo a la creación de artes circenses a través del DGCA; del Consejo Regional Nord-Pas-de-Calais, que proporciona asistencia durante el proceso creativo; y del Adami a través de asistencia general al proyecto

La presentación de *Il n'est pas encore minuit...* en Madrid cuenta con la colaboración del Institut Français d'Espagne