

Real Magic

Forced Entertainment

Teatros del Canal, Sala Negra

Días 23 y 24 de noviembre, 19.00h. Día 25, 18.00h

Teatro

País: Reino Unido

Idioma: inglés (con sobretítulos en español)

Duración aproximada: 1 hora y 25 minutos (sin intermedio)

Año de producción: 2016

Estreno en España

** El espectáculo contiene lyces intermitentes. No recomendado para públicos menores de 16 años*

“Diabólicamente simple y endiabladamente complicada”. **The Guardian**

Durante más de 30 años, los miembros de Forced Entertainment han mantenido una asociación artística única marcada por su carácter colectivo y colaborativo, lo que confirma a esta compañía británica como una *rara avis* del teatro contemporáneo de vanguardia. Trabajar en conjunto implica que todos los miembros aportan algo y ninguna visión es mejor que otra. Todos escuchan, adaptan, combinan y comprometen sus ideas con las de los demás en un trabajo en común que cuenta con el apoyo de todos los miembros.

El resultado son creaciones que rompen de forma provocativa los cánones preestablecidos del teatro a través de la improvisación, la experimentación, el dinamismo y el debate, y exploran el significado de la escena y su aplicación en la vida actual. Abarcando teatro, *performance*, medios digitales, vídeo e instalaciones artísticas, Forced Entertainment muestra un especial interés por la mecánica de la interpretación, el papel que juega el espectador en el teatro y las intrigas de la vida urbana contemporánea.

Tras el buen sabor de boca que dejó su *Tomorrow's Parties* en el Festival de Otoño en 2015, la *troupe* británica regresa ahora a los escenarios madrileños con *Real Magic*, una pieza con la que la compañía empuja al espectador a un mundo absurdo de repeticiones, lucha y comicidad en un eterno día de la marmota. Animados por

36 festival de ~ otoño

aplausos en bucle y risas enlatadas, tres artistas tratan de culminar una hazaña imposible: un número de telepatía que parece sacado de un concurso de televisión sobre cómo adivinar el pensamiento, aunque a ratos se asemeje más bien a una alocada rutina de cabaret o, directamente, a una pesadilla o broma de mal gusto. Atrapados en un mundo de segundas oportunidades, los participantes son arrojados al escenario una y otra vez para experimentar en primera persona las sensaciones de esperanza, frustración, ira y derrota. Aunque quizá lo consigan en el próximo intento... Con tres virtuosas interpretaciones, *Real Magic* conduce al público a un alucinante, ridículo y complejo viaje sobre las pequeñas trampas en las que caemos y nuestras ansias de cambio. Una obra profundamente humana que traslada el absurdo de Beckett a los tiempos de la telebasura.

Ficha artística

Concebida e ideada por: Forced Entertainment

Director: Tim Etchells

Ideada e interpretada por: Jerry Killick, Richard Lowdon y Claire Marshall

Creada a partir de las aportaciones de: Robin Arthur y Cathy Naden

Diseño de iluminación: Jim Harrison

Diseño: Richard Lowdon

Jefe de producción: Jim Harrison

Técnicos de sonido: Greg Akenhurst y Doug Currie

Asistente: Anna Krauss

Música electrónica y edición de sonido: John Avery

Bucles: Tim Etchells

Grave, perteneciente a *Fantasia Number 1 in B-Flat Major*, de Telemann: Aisha Orazbayeva

***Real Magic* es una producción de:** Forced Entertainment

Coproducida por: PACT Zollverein Essen, HAU Hebbel Am Ufer Berlin, Künstlerhaus Moustonturm Frankfurt, Tanzquartier Wien Vienna, Attenborough Centre for the Creative Arts, University of Sussex and the Spalding Gray Consortium - On the Boards Seattle, PS122 NYC, Walker Art Center Minneapolis and Warhol Museum Pittsburgh

Equipo creativo de Forced Entertainment: Tim Etchells (director artístico), Robin Arthur, Richard Lowdon (Designer), Claire Marshall, Cathy Naden y Terry O'Connor

36 festival de ~ otoño

Equipo directivo de Forced Entertainment: Eileen Evans (directora ejecutiva), Hester Chillingworth (productor creativo: participación & compromiso), Jim Harrison (jefe de producción), Natalie Simpson (gerente de la oficina), Julia White (responsable de marketing y comunicación)

Forced Entertainment es una organización que pertenece al Arts Council England National Portfolio

La presentación de *Real Magic* en Madrid cuenta con la colaboración del British Council