

***The Enormous Room***  
**Stopgap Dance Company**

**Teatros del Canal, Sala Verde**

Día 1 de diciembre, 20.00h. Día 2, 18.30h

**Danza contemporánea y teatro físico**

País: Reino Unido

Idioma: inglés (con subtítulos en español)

Duración aproximada: 1 hora y 20 minutos (sin intermedio)

Año de producción: 2017

**Estreno en España**

“Un absorbente encuentro con el dolor y la pérdida”. ***Bachtrack***

La compañía británica de danza Stopgap Dance Company ha hecho de la diversidad su motor de creación. Buscando permanentemente fórmulas innovadoras de colaboración entre artistas con y sin discapacidad, ha dado forma a un sello pionero a la hora de integrar personas a través del baile, al tiempo que ha ayudado a cambiar la percepción sobre lo diferente y a animar a cada uno de nosotros a explorar nuestro potencial. Sus espectáculos son una poderosa ventana a un mundo paralelo donde la interdependencia, la fuerza y la vulnerabilidad humanas suben a escena en un contexto de realismo poético que va más allá de lo que conocemos como teatro inclusivo y que les emparenta con otras compañías de danza como DV8 Physical Theatre, Gecko, Probe o Company Chameleon. A través de atmosféricas coreografías que integran a artistas discapacitados y no discapacitados física e intelectualmente, sus piezas suponen un acercamiento inédito, estimulante y de gran impacto emocional al teatro físico y la danza contemporánea, que nos anima a mirar el mundo con otros ojos. Una actividad que también desarrollan de manera formativa en forma de residencias artísticas, talleres y sesiones de entrenamiento.

Combinando teatro físico y de texto con una puesta en escena evocadora y unos artistas excepcionales con una marcada personalidad, *The Enormous Room* es una exploración -a ratos claustrofóbica, a ratos cruda e íntima- del dolor y la pena que pone el foco en la compleja relación entre un padre y una hija que atraviesan un duro proceso de duelo tras la desaparición de Jackie, la esposa y madre. “En esta casa, las sillas han olvidado cómo sostenernos y las paredes cómo contenernos”,

# 36 festival de ~ otoño

dicen. Él aún la ve en todas partes, acostada en su cama, sentada en la mesa de la cocina, riéndose con su hija Sam... Mientras su hija, reclusa en su habitación, lucha contra sus propios sentimientos. Juntos deberán encontrar la manera de dejar ir a la Jackie que ambos conocían y amaban en un momento en el que el pasado está más presente que nunca y los recuerdos chocan con la realidad.

## Ficha artística

**Dirección artística y coreografía:** Lucy Bennett

**Productor ejecutivo:** Sho Shibata

**Productor asistente:** Charlotte Mackie

**Una pieza ideada e interpretada por:** David Tool como 'Dave', Hannah Sampson como 'Sam' (la hija), Amy Butler como 'Jackie' (la madre en la memoria de Sam), Merixell Checa / Elia Lopez / Hannah Rotchell como 'Jackie' (la mujer en la memoria de Dave), Christian Brinklow como 'Tom' (el amigo de Sam) y Nadenh Poan como 'Chock'

**Diseño de vestuario y escenografía:** Anna Jones (Curious Space)

**Diseño de iluminación:** Chahine Yavrovan

**Compositor:** Dougie Evans

**Dramaturgo:** Lou Cope

**Jefe de producción:** David Stothard

**Jefe técnico:** Francois Langton

**Jefe de escenario de la compañía:** Alexandra Anzemberger

**Supervisora de vestuario:** Rosey Morling

**Directores de ensayos:** Laura Jones y Siobhan Hayes

**Trabajadora accesible y asistente de producción:** Amelia Clark

## Aportaciones creativas durante la investigación y el desarrollo de la pieza:

George Adams (La Petite Mort Theatre), Ben Duke (Lost Dog), Dan Huxley (etnomusicólogo), Caroline Leroy & Michael Pallandre (Collectif Pret a Porter), Thomas Noone, Chris Thorpe (Unlimited Theatre) y Lenka Vagrenova

**Con el apoyo de:** Arts Council England, Farnham Maltings, New Theatre Royal Portsmouth, PASS - Circus Channel (Interreg), Pavilion Dance South West, The Point, University of Chichester (Departamento de Teatro) y University of Surrey

**Agradecimientos:** St. George's Church Portsmouth, Frensham Heights School, Aya Kobayashi, TJ Lowe, KJ Mortimer, Femi Oyewole, Cherie Brennan, Ethan Duffy and Floyd Konde

**La presentación de *The Enormous Room* en Madrid cuenta con la colaboración del British Council**