

# Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos

## Este profesional será capaz de:

Planificar, organizar, supervisar y gestionar los recursos económicos, materiales, técnicos y humanos para la producción de audiovisuales, espectáculos y eventos, asegurando el cumplimiento de los planes u objetivos de la producción en el tiempo y las condiciones de coste y calidad establecidas.

## Duración:

2000 horas: 2 cursos académicos, incluida la F.C.T.

## Plan de estudios:

<i>Módulos profesionales</i>		<i>Horas curriculares</i>	<i>Curso 1º</i>	<i>Curso 2º</i>
<i>Código</i>	<i>Denominación</i>			
0923	Formación y orientación laboral	90	3	
0910	Medios técnicos audiovisuales y escénicos	235	7	
0915	Planificación de proyectos audiovisuales	265	8	
0918	Planificación de proyectos de espectáculos y eventos	205	6	
0920	Recursos expresivos audiovisuales y escénicos	205	6	
0921	Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos	165		8
0924	Empresa e iniciativa emprendedora	65		3
CM14	Inglés técnico para grado superior	40		2
0916	Gestión de proyectos de cine, vídeo y multimedia	140		7
0919	Gestión de proyectos de espectáculos y eventos	95		5
0917	Gestión de proyectos de televisión y radio	95		5
0922	Proyecto de producción de audiovisuales y espectáculos	30		30
0925	FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO	370		370

## Requisitos de acceso:

Consultar los requisitos de acceso y admisión en la normativa vigente para ciclos formativos de grado superior.

## Referencia legislativa:

Enseñanzas Mínimas del Título:

**Real Decreto 1681/2011, de 18 de noviembre (BOE 16.12.2011)**

Currículo de la Comunidad de Madrid:

**Decreto 100/2012, de 30 de agosto (BOCM 07.09.2012)**

## Acceso con este título a otros estudios:

- A cualquier otro ciclo formativo de grado superior, en las condiciones de admisión que se establezcan.
- A las enseñanzas conducentes a los títulos universitarios de Grado, en las condiciones de admisión que se establezcan.
- A efectos de reconocimiento de créditos entre este título y las enseñanzas universitarias de grado, se han asignado 120 créditos ECTS (Sistema Europeo de Transferencia de Créditos) distribuidos entre los módulos profesionales de este ciclo formativo.

## Otros títulos relacionados e implantados en la Comunidad de Madrid:

- Técnico en Video Disc jockey y Sonido
- Técnico Superior en Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos
- Técnico Superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos
- Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos
- Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen

## Relación de cualificaciones y unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales incluidas en el título:

### COMPLETAS:

- ❖ **Asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales IMS221\_3 (Real Decreto 1228/2006, de 27 de octubre), que comprende las siguientes unidades de competencia:**
  - UC0703\_3: Organizar la producción de proyectos cinematográficos y de obras audiovisuales.
  - UC0704\_3: Gestionar los recursos de producción de proyectos cinematográficos y de obras audiovisuales.
  - UC0705\_3: Supervisar los procesos de trabajo de la producción cinematográfica y de obras audiovisuales.
- ❖ **Asistencia a la producción en televisión IMS074\_3 (Real Decreto 295/2004, de 20 de febrero), que comprende las siguientes unidades de competencia:**
  - UC0207\_3: Organizar la producción de proyectos de televisión.
  - UC0208\_3: Gestionar los recursos de producción de televisión.
  - UC0209\_3: Controlar y verificar los procesos de trabajo del producto televisivo.
- ❖ **Asistencia a la producción de espectáculos en vivo y eventos IMS437\_3 (Real Decreto 1957/2009, de 18 de diciembre), que comprende las siguientes unidades de competencia:**
  - UC1405\_3: Organizar y gestionar la preproducción de proyectos de espectáculos en vivo y eventos.
  - UC1406\_3: Gestionar la producción y la representación de espectáculos en vivo y eventos.
  - UC1407\_3: Evaluar los resultados de proyectos de espectáculos en vivo y eventos.