

BONACHELA DANCE COMPANY

Square Map of Q4



Estreno en Comunidad de Madrid
 Duración: 1 hora y 20 minutos (con intermedio)
 Género: danza contemporánea
 País: Reino Unido

www.bonacheladancecompany.com

“BONACHELA TIENE UN DON PARA PINTAR MOVIMIENTOS EN EL ESPACIO...” -Sunday Express

Square Map of Q4, interpretada por Amy Hollingsworth, Annamari Kesniken, Adam Linder, Cameron McMillan, Sarah Storer y Paul Zivkovich, es el último proyecto de Rafael Bonachela. La coreografía muestra la fascinación que el coreógrafo siente por el movimiento. Explorando la manera en que los primeros recuerdos conscientes modelan nuestra personalidad, nuestro temperamento y nuestros valores, Bonachela se acerca a la danza partiendo de una máxima: “el movimiento es una acción inteligente”. Recurriendo a la memoria como punto de partida, sobre el escenario se desarrolla una lucha visceral y apasionada, en la que los bailarines se reconocen, se encuentran y se desencuentran. Un viaje intenso al corazón de las emociones en el que se yuxtaponen movimientos físicos intensos con imaginería multimedia.

En *Square Map of Q4*, Bonachela retoma su colaboración con el diseñador y escenógrafo Alan McDonald (*Love is the Devil* y *The Queen*, entre otras películas) y colabora por primera vez con el compositor Marius de Vries (*Moulin Rouge* y *Romeo + Juliet*, entre otras).

“No se trata de tener una visión e imponérsela a los demás. Mi obra está abierta a la interpretación individual, quiero crear un trabajo que sea un reto para el bailarín y para el espectador, un trabajo que les haga sentir y pensar”, dice Rafael Bonachela, uno de los más punteros artistas británicos. Después de su paso estelar por la Rambert Dance Company, funda en 2006 su propia compañía, la Bonachela Dance Company, con el aclamado estreno de *Voices*. Bonachela ha ganado el prestigioso Place Prize en 2004 y ha sido nominado para el Critics' Circle National Dance Awards en 2007. Trabaja habitualmente con artistas de la talla de Tina Turner, Kylie Minogue o Lisset Alea. Entre sus coreografías destacan, *Curious Conscience* (2005), *Madox Badox* (2006), y *4: Freeze-Frame* (2005).

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Madrid
 Teatro Fernán Gómez. Centro de Arte
 23, 24 y 25 de abril, 20.00 horas

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

BONACHELA DANCE COMPANY

Dirección artística	Rafael Bonachela
Coreografía	Rafael Bonachela en colaboración con los bailarines
Música	Marius de Vries
Bailarines	Amy Hollingsworth Annamari Keskinen Adam Linder Cameron McMillan Sarah Storer Paul Zivkovich Alan Macdonald Meadham Kirchhoff
Escenografía	Guy Hoare
Vestuario	Ione Saizar
Iluminación	Alan Macdonald
Fotografía	Paul Zivkovich
Vídeo	Blink TV

Es un encargo de Southbank Centre, Londres; Mercat de les Flors, Barcelona; y DanceXchange, Birmingham.

Con la ayuda de Arts Council England, Blink TV, Búster Foundation, Foyle Foundation, The Linbury Trust y The Marina Kleinwort Charitable Trust.

Sobre la Compañía

Rafael Bonachela nació en Barcelona. Antes de incorporarse a la Rambert Dance Company en 1992, se formó en el London Studio Centre y bailó con Lanònima Imperial. Su primera coreografía para la Rambert Dance Company fue *Three Gone, Four Left Standing*, estrenada en 1999 en Sadler's Wells. Después coreografió nueve trabajos para los bailarines de Rambert, incluyendo un trabajo multimedia en colaboración con el equipo creativo de Kylie Minogue. Su pieza *Irony of Fate* (2004) todavía forma parte del repertorio de Rambert y fue premiada en la XIX Competición Internacional de Hanover en marzo de 2005.

Ha realizado coreografías de encargo para ITDansa (Barcelona), Candoco Dance Company, George Piper Dancers, Dies de Dansa Festival (Barcelona), Transitions Dance Company, English Chamber Orchestra, Dance Works Rotterdam, Hip, Union Dance, PROBE, David Hughes Dance Company, Gloucestershire Youth Dance Company, In To To y VERVE.

Bonachela también es artífice de piezas para la MTV, The Kills, Primal Scream, Liset Alea, Juliet, Jaguar, Siemens y Hugo Boss. En la actualidad prepara un trabajo de larga duración sobre el significado de la danza contemporánea, en el que explorará las fronteras entre tecnología y clasicismo, el arte académico y el arte popular y lo artificial y lo orgánico.

Rafael Bonachela es artista residente en el Soutbank Centre de Londres y mantiene una estrecha colaboración con el Mercat de les Flors de Barcelona.

Entre los premios que ha recibido, destacan el Place Prize en el año 2004, el New York Bloomberg Choice Award por su pieza *E2 7SD* y el Choo San Goh Award por *Curious Conscience*; así como su posición finalista en el Critics' Circle National Dance Awards, en la categoría de Mejor Coreografía Contemporánea.