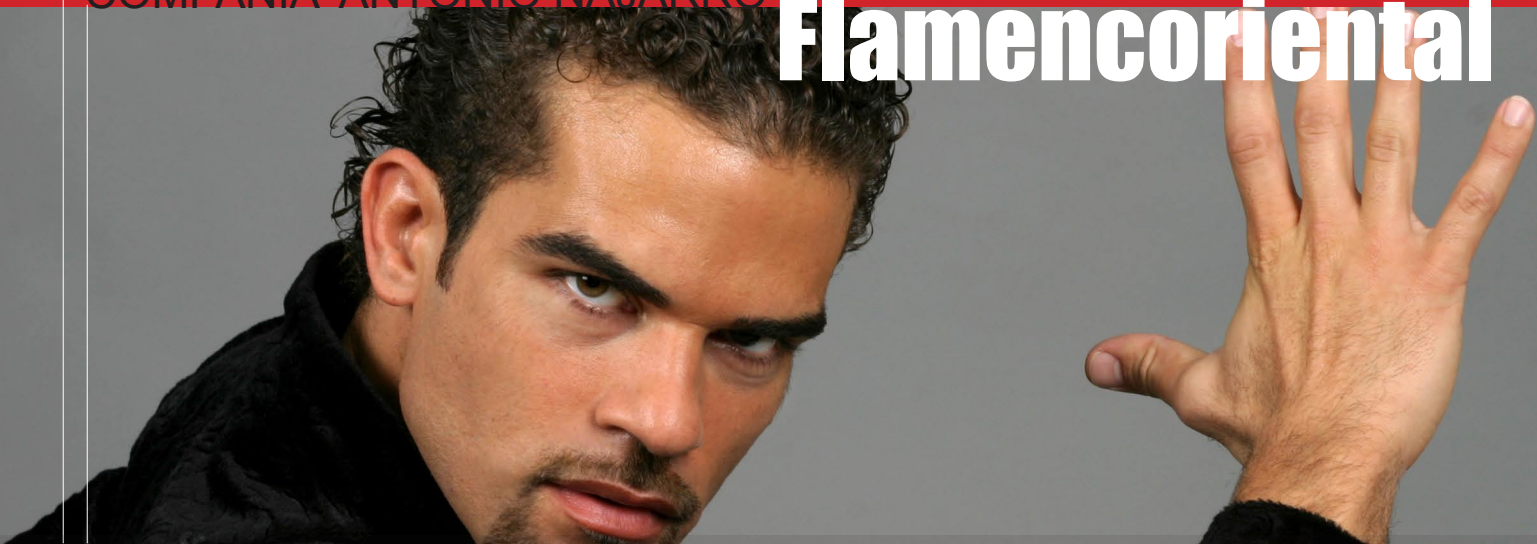


COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO

Flamencoriental



Duración: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)
 Género: nuevo flamenco
 País: España (Comunidad de Madrid)

www.antonionajarro.com

“ANTONIO NAJARRO HA DADO VIDA A UNA NUEVA DANZA FUSIONADA...” -Midi Libre

“En esta nueva creación, he querido llevar a escena un espectáculo de gran envergadura, en total directo, con una formación de veintidós artistas, compuesta por músicos orientales, músicos flamencos y bailarines, donde mi lenguaje coreográfico evoluciona desde el baile español y flamenco, al amplio lenguaje dancístico de las diferentes culturas orientales, inspirándome en las composiciones originales de excelentes músicos, ricas en ritmos y composiciones flamencas, egipcias, árabes, hindúes, turcas... y llegando al clímax de la fusión entre la danza oriental y la danza española. Más allá de la interpretación técnica y rigurosa de la danza y música, a través de *Flamencoriental* quiero dar protagonismo a la esencia de estas dos artes...”. Así describe el joven coreógrafo Antonio Najarro esta coreografía, que se ha representado ya en España, Turquía, Francia y Suiza.

Sobre el escenario, tacones, castañuelas, velos, sensualidad y una voz gitana. El exotismo de los ritmos y bailes árabes, hindúes, turcos y egipcios. Una mirada cálida y mestiza en la que la danza española se hermana con Oriente.

Flamencoriental se estrenó el 1 de febrero de 2006 en el Teatro Francisco Rabal de Pinto (Madrid). En la próxima temporada, además de países ya visitados, la Compañía Antonio Najarro visitará México y realizará nuevas giras por Asia, Rusia y Emiratos Árabes.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Arganda del Rey
 Auditorio Montserrat Caballé
 19 de abril, 20.30 horas

San Sebastián de los Reyes
 Teatro Auditorio Municipal Adolfo Marsillach
 26 de abril, 20.00 horas

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO

Dirección artística y coreografía	Antonio Najarro
Música	Daniel Yagüe Iván Palmero
Bailarines	Antonio Najarro Sara Alcón María Vega Ana Agraz Estibaliz Barroso Cristina Aguilera Silvia Piñar Pedro Ramírez Manuel Díaz Juan Pedro Delgado Antonio Jiménez José Carlos García Sonia Cortés (voz)
Músicos	Daniel Yagüe (guitarra flamenca) Iván Palmero (guitarra flamenca) Carlos Pucherete (guitarra flamenca) José de Lucía (bajo) Pedro Esparza (instrumentos de viento) Pavel Sakuta (violín) Roberto Vozmediano (percusión flamenca) Sergey Saprychev (percusión oriental)
Vestuario	José Arroyo
Iluminación	Antonio Najarro Ginés Caballero Felipe Ramos
Sonido	3D Scenica
Fotografía	Javier Álvarez Jesús Vallinas
Vídeo	Guillermo Llobet Daniel Iturbe Sígante Producciones

Con la subvención del INAEM (Ministerio de Cultura) y la Comunidad de Madrid.

Sobre la Compañía

Antonio Najarro (Madrid, 1975) es bailarín, coreógrafo y director artístico. Comenzó su carrera profesional a los quince años; desde entonces, ha bailado para instituciones tan importantes como el Ballet Teatro Español, el Ballet Antología, el Ballet Teatro Lírico de la Zarzuela, la Compañía Antonio Márquez y el Ballet Nacional de España, entre otros. Su primera creación como coreógrafo fue Suspiro del Moro (1995), junto a Diana San Andrés. Le siguió Nereidas, Contigo en soledad (2001) y Tango Flamenco (2002).

En 2002, Najarro crea, junto al bailarín Pascal Gaona, la compañía Talent Danza, que dirige en la actualidad bajo el nombre de Compañía Antonio Najarro. Este grupo de creación tiene como principal objetivo artístico "dar protagonismo a las nuevas tendencias de la danza clásica española con un lenguaje actual y un estilo personal".

Desde su fundación, la compañía ha estado de gira en países como España, Canadá, Estados Unidos, Grecia, Turquía, Italia, Chipre, Rumanía, Jordania, Suiza y Francia (donde Tango Flamenco fue calificado por la prensa gala como uno de los mejores espectáculos de danza del momento).

Entre los teatros que la Compañía Antonio Najarro ha visitado con sus coreografías se encuentran el Mydonose Showland de Estambul; el Palais de Cannes, en Francia; y el Salamis Anfiteatro de Chipre.

En 2005, Tango Flamenco se presentó en varias ciudades de Estados Unidos y en el prestigioso Festival Internacional de Jazz de Montreal (Canadá).