

MALUCOS DANZA

# Nanas para despertar



Duración: 1 hora y 10 minutos (sin intermedio)  
 Género: nuevo flamenco  
 País: España (Comunidad de Madrid)

[www.malucosdanza.es](http://www.malucosdanza.es)

“MALUCOS, FLAMENCO, FUERZA Y CARNALIDAD...” -La Voz de Asturias, Boni Ortiz

“Descubrir a Gloria Fuertes fue como encontrar la llave que abría la puerta de un mundo donde todo podía suceder. Este espectáculo se ha creado para que su legado todavía siga escuchándose. Sin sus poemas no se hubiera podido concebir...”, así se acerca el coreógrafo Carlos Chamorro a *Nanas para despertar*, la primera pieza de una trilogía que abordará las mil caras de la poeta madrileña, incluida su faceta más olvidada, aquella centrada en la poesía social para adultos.

En esta primera obra -que une teatro, danza y música en directo- bailarán, al ritmo de sus versos, cuatro Glorias, la novia, la amiga, la madre y la modistilla, interpretadas respectivamente por Pepa Sanz, Raquel Lamadrid, Alicia P. Mantaras y Marina Claudio. Las cuatro mujeres se reúnen en casa de la modista para probarse por última vez el vestido de novia, antes de la boda. Sin embargo, en un día tan alegre nada es lo que parece...

Cada una de estas mujeres representa una etapa de la poeta, una emoción, una sensación, un estado lírico. Todas ellas conforman un retrato juguetón y apasionado de la obra de Gloria Fuertes (Madrid, 1917-Madrid, 1998). El archivo personal y los dibujos de la autora se han integrado en el vestuario y la escenografía de este espectáculo, que ha nacido de la colaboración entre la Fundación Gloria Fuertes y la compañía madrileña Malucos Danza, pionera en la fusión y creación de estilos propios a partir de la danza española y el flamenco.

## FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

### Alcorcón

Teatro Municipal Buero Vallejo  
 18 de abril, 21.00 horas

### Coslada

Centro Cultural La Jaramilla  
 19 de abril, 20.00 horas

### Torrejón de Ardoz

Teatro Municipal José María Rodero  
 20 de abril, 20.00 horas

### Navalcarnero

Teatro Municipal Centro  
 26 de abril, 20.00 horas

# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

## MALUCOS DANZA

Dirección artística	Carlos Chamorro
Producción y coordinación	Lidia Lechado
Intérpretes	Marina Claudio Raquel Lamadrid Alicia P. Mantaras Pepa Sanz Rock & Duca
Músicos	Raúl López, "Randall" M. Ángel Valenciano, "Loty" David Martos, "Er Tiri" Fernando Casquero, "Satélite"
Cantaora	Theremín Javier Díaz-Ena
Coreografía	Angélica, "La Tremen"
Música original	Carlos Chamorro Rock & Duca Javier Díez-Ena Angélica, "La Tremen"
Guionista	Mar Olmedilla
Dirección de poemas	Antonia García
Diseño de vestuario	Ana Ortega
Diseño textil	Clara Echarren
Realización de vestuario	Sol Curiel
Escenografía	Malucos Danza
Diseño de iluminación	Pepe Bau
Sonido	Raúl Guerra
Diseño gráfico y de cartel	www.elultimocafe.com
Fotografía	Jesús Robisco
Vídeo	Pope Maroto

Subvencionado por la Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Turismo e INAEM (Ministerio de Cultura).

### Sobre la Compañía

La compañía Malucos Danza nace en 1998 con el propósito de crear nuevas propuestas dentro del panorama de la danza actual. Desde su nacimiento, se preocupa por buscar distintos y originales enfoques combinando el folclore con la danza contemporánea, y ahondando en las manifestaciones artísticas de otras culturas para acercarlas al público. Las claves de esta compañía madrileña se asientan en tres pilares: la investigación sobre el flamenco, las danzas tradicionales y la búsqueda de personajes insólitos.

A partir del espectáculo *Psique*, estrenado en el año 2000, el Ministerio de Cultura y la Comunidad de Madrid apoyan a la compañía para llevar a cabo el montaje de nuevos espectáculos: *Malucos flamenco*, *Documento inalterable*, *Fiestas*, *Sol y Ta*, *Rias*, *La huida* y *Ciquitraque*, creado para el Festival de Otoño de Madrid en el año 2005.

Malucos Danza ha presentado sus proyectos en salas alternativas, espacios insólitos y festivales como el Festival de Haniá (Grecia), Festival la Otra Mirada del Flamenco, Día Internacional de la Danza, Dansa Valencia, Festival de Danza de Haro, Festival la Alternativa.

Desde 1998 Malucos Danza es una de las compañías pioneras en España en la fusión y creación de estilos propios a partir de la danza española y el flamenco. Compositores como Fernando de la Rúa, Freddy Valero, Raúl Guerrero, Paco Cruz y Pablo Suárez han adaptado sus composiciones a la temática de la compañía.

Carlos Chamorro, coreógrafo y director nació en Madrid en 1972. Recibió el Premio Nacional al Bailarín Sobresaliente en el XI Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid y ha participado en espectáculos como *Homenaje a Antonia Mercé La Argentina*, bajo la dirección de Mariemma; *Homenaje a Charles Mingus*, junto al Indio Gitano; y *Tango*, con María Pagés, Chano Lobato y La Negra. Ha formado parte del Ballet Nacional de España, asumiendo el papel de primer bailarín en *Poeta*, de Javier Latorre y la Fura dels Baus. En 1998 funda su propia compañía, Danzadas, que más tarde pasaría a llamarse Malucos Danza.