

COMPAÑÍA ENTREMANS

CONCERTO DESCONCERTO

**Estreno en España****Duración:** 1 hora y 20 minutos (sin intermedio)**Género:** danza teatro**País:** España (Galicia)

En el año 2006 esta compañía gallega fundada por cubanos estrenó *En la cuenca de tus ojos*, un primer espectáculo que irrumpió con fuerza en el panorama de la danza nacional, haciéndose valedor de varios galardones, como el Primer Premio del IV Certamen de Creación Coreográfica de Galicia. Ahora, apenas tres años después de la fundación de Entremans, el coreógrafo y bailarín Alexis Fernández (Santiago de Cuba, 1975) sube al escenario una pieza en la que los bailarines ejecutan la música a partir del movimiento, recreando la banda sonora de cada escena.

Porque una de las señas de identidad de *Concerto Desconcerto* es su empeño en ponerle sonido al movimiento, en dejar que el público escuche la danza, en plasmar en escena las sensaciones que surgen cuando el propio intérprete se convierte en origen de la música. Para la creación de un espacio sonoro ejecutado por los bailarines, la Compañía Entremans ha contado con el asesoramiento y la producción musical de la artista gallega Mercedes Peón.

Alexis Fernández, Kirenia Martínez, Armando Marten y Caterina Varela ahondan en la gestualidad cotidiana, investigan las historias vividas, los recuerdos enfrentados a un pasado que se reinventa cada día: "Creo que todo tiene que ver con la terrible circunstancia de estar rodeado de agua por todas partes... Afortunadamente solo ha sido un apagón del alma. Este duró alrededor de una hora, pero bastó para dejar un aroma a café negro que regalaba una apoteosis de recuerdos con rostros, murmullos, ilusiones y anécdotas, unas ciertas y otras no. Bailando en una especie de aura nostálgica que, al parecer, protegía los recuerdos airados. ¡Ay abuela! Tú, en tu sillón meciendo cubanía a gritos, besos, bolero y ron...".

Y para ello, conscientes del espacio común que comparten con el público, convierten la complicidad de los espectadores en protagonista.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse**Madrid**

Teatro Pradillo

18 y 19 de abril a las 20.30 horas

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

COMPAÑÍA ENTREMANS

Dirección artística y coreografía	Alexis Fernández Kirenia Martínez
Asesoramiento y producción musical	Mercedes Peón
Bailarines	Alexis Fernández Kirenia Martínez Armando Martén Caterina Varela
Escenografía	Kirenia Martínez Alexis Fernández Antón Arias
Vestuario	Kirenia Martínez
Iluminación	Antón Arias
Sonido	Ezequiel Orol
Fotografía	Entremans Bah
Textos	Kirenia Martínez

Con la subvención de la Consellería de Cultura e Deporte da Xunta de Galicia, AGADIC y Centro Coreográfico Galego (Espectáculo coproducido por la Compañía Entremans y por la AGADIC, a través del Centro Coreográfico Galego).

Sobre la Compañía

Entremans (que antes se llamó Artestudio) se creó en abril de 2006 con el estreno de *En la cuenca de tus ojos* en el Teatro Rosalía de Castro de La Coruña. Aún siendo una compañía muy joven, los bailarines que la integran cuentan con una amplia experiencia en el mundo de la danza contemporánea y comparten una inquietud: conseguir trabajos innovadores y diferentes.

Los fundadores de la compañía son los cubanos Ana Beatriz Pérez Enríquez, Kirenia Martínez Acosta, Armando Martén Caballero y Alexis Fernández Ferrera. Todos ellos llevaban años trabajando para distintas compañías gallegas y alcanzando premios nacionales cuando decidieron agruparse para llevar a escena sus propios espectáculos. Se suman en diferentes proyectos nombres como Caterina Varela (*Hasta que no te lo comas todo, A palo seco, Ven, ¿Qué pasa aquí?*), David Edreira (*Hasta que no te lo comas todo, A palo seco*), Erick Jiménez (*Dos sombreros y unos tragos*) o Ángela Blanco (*¿Qué pasa aquí?*).

Además, Estefanía Vázquez Seoane se encarga de la producción con la ayuda de Ramiro Neira Cortés (actor, director y productor teatral) y David Seisdedos Hermo (maestro y animador sociocultural).

Los espectáculos de esta compañía gallega se han presentado en Galicia, Barcelona, Burgos, Palencia, Madrid, San Sebastián y Terrasa, dentro del territorio nacional. En Europa, han visitado Malmo (Suecia), Eupen (Bélgica), Munster (Alemania) y La Habana (Cuba).

Sus coreografías, hasta la fecha, son *En la cuenca de tus ojos* (Primer Premio del V Certamen Internacional de Coreografía de Burgos, Primer Premio del IV Certamen de Creación Coreográfica de Galicia y Premio a la Bailarina Sobresaliente del IV Certamen de Creación Coreográfica de Galicia para Ana Beatriz Pérez Enríquez), *Hasta que no te lo comas todo*, *Dos sombreros y unos tragos*, *A palo seco*, *Sí quiero*, *Ven* (Primer Premio XXII Certamen Coreográfico de Madrid, Premio del Público y Premio de la Crítica XXII Certamen Coreográfico de Madrid) y *¿Qué pasa aquí?*