

LARUMBE DANZA

CON PERMISO



Estreno en España
 Duración: 55 minutos
 Género: danza contemporánea
 País: España (Comunidad de Madrid)

www.larumbedanza.com

Después de piezas como *Más o menos un día (20 años no son nada)*, con Cesc Gelabert como coreógrafo invitado, *Tarot* y *Azul o el ritmo de la vida*, la compañía, timoneada por Juan de Torres y Daniela Merlo, presenta *Con permiso*, un espectáculo planteado como un ejercicio de aproximación al absurdo.

Sobre el escenario, seis bailarines atrapados en las formas, formalidades, fórmulas, recetas y reglas de la vida y la sociedad. A través del absurdo, como sumergidos en el mundo de lógica alucinada de los sueños, rescatan la realidad más profunda, la más íntima y personal. Una realidad que está filtrada por las intuiciones, que parece estructurarse mediante imágenes.

A la manera de las películas de Fellini, se hilan y se tejen situaciones paradójicas que no esconden otro fin que existir por sí mismas, sin consecuencia argumental aparente o inmediata.

Fundada por la navarra Karmen Larumbe y dirigida desde 1996 por Juan de Torres y Daniela Merlo, Larumbe Danza hace gala de una trayectoria artística caracterizada por llevar a escena coreografías con un lenguaje propio, cosmopolita, vivo y actual. Coreografías en las que el trabajo corporal se conjuga con el uso de la tecnología multimedia y la voz.

En *Con permiso* se reflejan danzas, música y luces que, atrapadas por las redes del absurdo y la paradoja, inducen a los cuerpos a responder con los impulsos involuntarios del gesto. Movimientos y manifestaciones de la voz que parecen nacer del instinto y que escapan de los códigos técnicos y estilísticos.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Mejorada del Campo
 Teatro Casa de Cultura
 18 de abril a las 19.00 horas

Madrid
 Teatros del Canal. Sala B
 20 y 21 de abril a las 20.30 horas

Collado Villalba
 Casa de Cultura
 25 de abril a las 19.00 horas

Navalcarnero
 Teatro Municipal Centro
 2 de mayo a las 20.00 horas

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

LARUMBE DANZA

| | |
|---------------------|--|
| Dirección artística | Juan de Torres Daniela Merlo |
| Coreografía | Daniela Merlo |
| Música | Mauricio Corretje |
| Otras músicas | Vinicio Capossela Claudio Arrau Joaquim & Saraste Popurri de Boleros Jeff Beck - Jimmy Page & Eric Clapton |
| Bailarines | María Arcos Verónica Garzón Alejandro G. Iragüén Daniela Merlo Sara Mogarra Javier San Martín |
| Escenografía | Lia Alves |
| Vestuario | Nikita Nipone |
| Iluminación | Lia Alves |
| Fotografía | Pedro Arnay |

Con la colaboración de Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Ayuntamiento de Coslada.
Larumbe Danza es socio de Emprendo Danza.

Sobre la Compañía

Larumbe Danza fue fundada por Karmen Larumbe, coreógrafa navarra pionera en danza contemporánea y con una prolífica trayectoria artística llevada a cabo durante treinta años en Argentina, Bélgica y España.

En 1996 asumen el legado artístico y la dirección de la compañía su hijo, Juan de Torres, y Daniela Merlo.

Con este nuevo impulso y bajo la concepción de un trabajo integrador de varias disciplinas artísticas, Larumbe Danza inicia un nuevo ciclo de creatividad coreográfica, hoy ya sólido gracias a sus múltiples apariciones públicas.

Entre las distintas actividades asumidas por esta compañía se encuentran la producción de espectáculos para adultos y niños, exhibiciones y acciones enfocadas a la creación de público de danza, encuentros entre profesionales e intercambio artístico entre compañías, así como la realización de talleres y campañas escolares, diseñadas especialmente para acercar a los niños a la danza desde un lugar lúdico y participativo.

Larumbe Danza forma parte de un programa de residencia artística desde hace más de una década, cofinanciado por la Dirección General de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Coslada y la propia compañía. Asimismo, es auspiciada por el Ministerio de Cultura de España (INAEM) y la Comunidad de Madrid. Como compañía residente, estrena sus producciones en Coslada, realiza Campañas Escolares y otras actividades diseñadas para el municipio.

Juan de Torres es presidente de Emprendo Danza (Asociación de Empresas de Danza de la Comunidad de Madrid) y fundador y director artístico del Madrid Dances In, festival itinerante que promueve la creación dancística madrileña en el panorama internacional.

Comenzó sus estudios artísticos a edad muy temprana, realizando Danza clásica, Danza contemporánea, Improvisación, Coreografía y Música en l'Ecole de Formation Professionnelle du Ballet Contemporain de Bruxelles.

Ha ganado la Medalla de Oro del Prix Français de la Danse y ha sido becario en la Compañía Nikolais - Louis Foundation, en el New York City Ballet y en la Julliard School con Héctor Zaraspe.

Ha creado veinte piezas y colaborado con los mejores artistas contemporáneos.

Daniela Merlo descubre la danza contemporánea en Bruselas, primero en el MUDRA de Maurice Béjart y posteriormente en la escuela del Ballet Contemporain de Bruxelles, dirigida por Karmen Larumbe.

Es artífice de ocho producciones y ha colaborado con artistas de la talla de Cesc Gelabert, Sol Picó y Teresa Nieto. Ha sido profesora de *ballet* clásico y danza contemporánea en la Real Escuela Superior de Canto y el Conservatorio Superior de Música de Madrid, entre otros muchos espacios.