

COMPAÑÍA I+D DANZA

DRAGÓN, COLLAGE SURREALISTA DE DANZA



Estreno en Comunidad de Madrid
 Duración: 1 hora y 10 minutos (sin intermedio)
 Género: danza contemporánea
 País: España (Canarias)

www.imasdedanza.com

“EL ESPECTADOR SE EVADE DE LA REALIDAD Y SE TRANSPORTA AL MUNDO CREADO POR I+D DANZA”

-La Opinión de Tenerife

Inspirada en las cuatro etapas cruciales del pintor canario Óscar Domínguez (sobre cuya figura se filmó la película *Óscar, una pasión surrealista*, dirigida por Lucas Fernández), *Dragón, collage surrealista de danza* pretende ser una búsqueda más allá de los propios límites, “un deseo voraz de libertad absoluta y de poesía”, en palabras de la propia compañía.

A través de cuatro conceptos, que son parte ya de la historia del surrealismo y que I+D ha llamado *Objetos encontrados*, *Tauromaquias*, *Redes* y *Cosmologías*, un personaje simbólico y anónimo inicia un viaje hacia varias transformaciones que se concretan en distintos actos poéticos de naturaleza surrealista.

Todo ello tamizado con la mirada contemporánea de la directora de la Compañía I+D Danza, Ana Beatriz Alonso y con los textos de Roberto García de Mesa.

Dragón es descentramiento, liberación. Tiempo sin tiempo, dolor, placer, tauromaquias. Trance, juego, espacio y movimiento. Surrealismo primitivo bailado con la danza de Ana Beatriz Alonso, Pepa Sanz, Carmen Fumero y Santiago Bello.

Dragón, collage surrealista de danza fue seleccionado por el Gobierno de Canarias para participar en la Fira de Tárrega en el año 2007.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte
 18 de abril a las 20.00 horas

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

COMPAÑÍA I+D DANZA

Dirección artística	Ana Beatriz Alonso
Dramaturgia	Roberto García de Mesa
Coreografía	Ana Beatriz Alonso Pepa Sanz Carmen Fumero Germán Cabrera
Dirección musical	José Pedro Pérez
Bailarines	Ana Beatriz Alonso Pepa Sanz Carmen Fumero Santiago Bello
Compositores	Miguel Jaubert José Pedro Pérez Diego Navarro José Ángel López
Escenografía	Tito Rúas Michel M.
Vestuario	Germán Cabrera Santi Arribas
Iluminación	Miguel Ferrera
Sonido	Miguel Ferrera
Fotografía	Michel M.
Vídeo	Audiovisión
Textos	Roberto García de Mesa

Con el patrocinio del Gobierno de Canarias.

Sobre la Compañía

La compañía I+D Danza lleva más de seis años investigando y desarrollando un lenguaje propio con la colaboración de profesionales de distintas disciplinas, para crear proyectos vinculados a la realidad social y al tejido creativo de Canarias.

En 2003 se estrena *Desde dentro*, una combinación de danza española, flamenco y jazz. El espectáculo es seleccionado por el Circuito Regional de las Artes Escénicas del Gobierno de Canarias y obtiene ayuda a la producción del Cabildo Insular de Tenerife.

En 2004, *Contraste*, flamenco y jazz con música en directo, es seleccionado dentro del Circuito de Danza de la Comunidad de Madrid.

Un año más tarde, I+D Danza estrena *Machi Suburb*, un espectáculo sobre la violencia de género, el arte en la calle y la solidaridad ciudadana, pensado para gente joven, con danza y percusión en directo.

También en 2005 esta compañía canaria produce un espectáculo de calle titulado *Rebajas al 50%* que se representa en la Plaza de la Cebada de Madrid.

En 2006, I+D se convierte en compañía residente del Teatro Guimerá, en Santa Cruz de Tenerife. Comienzan una etapa de acercamiento al público infantil y de introducción de textos en sus obras. Como resultado, ven la luz *Proyecto X* y *Misión H2O*, espectáculos de danza-teatro para niños.

Actualmente I+D Danza se encuentra en fase de producción de un nuevo espectáculo en colaboración con la Casa de África titulado *Esperanza-Yakar*.

Ana Beatriz Alonso obtuvo, con 13 años, el título oficial de Profesora de Danza Española por el Real Conservatorio de Música, Arte Dramático y Danza de Madrid y fue Premio Español Solista en el Primer Certamen Nacional de Danza Juvenil, celebrado en Madrid.

Ha trabajado en tablaos flamencos de España y Alemania y para la compañía de Tomás de Madrid en su gira por Rusia. Además, fue artista invitada en La Nuit du Tourisme, organizada por el Ministère de Tourisme en el Palacio de Congresos de Túnez y en la compañía Flamenco XXI, interviniendo en los espectáculos *Flamenco!!!* y *De Sol a Lua*.

En 2001 fija su residencia en Santa Cruz de Tenerife y en abril de 2002 funda su propia compañía de danza.

Es secretaria de la junta directiva de la Asociación de Empresas Productoras de Artes Escénicas de Canarias RÉPLICA y miembro de ACEC, Asociación Canaria de Empresas Culturales.