

MALUCOS DANZA

# EL DRAGÓN Y LA RATA



Estreno en España

Duración: 1 hora (sin intermedio)

Género: danza española contemporánea

País: España (Comunidad de Madrid)

[www.malucosdanza.es](http://www.malucosdanza.es)

“SU ESPECIAL CAPACIDAD PARA LA MIXTURA, LA SUBVERSIÓN Y EL REVISIONISMO DE SUS REGLAS...”

- Boni Ortiz (a propósito de *Malucos Flamenco*), La Nueva España

“Descubrir a Gloria Fuertes fue como encontrar la llave que abría la puerta de un mundo donde todo podía suceder. Este espectáculo se ha creado para que su legado todavía siga escuchándose. Sin sus poemas no se hubiera podido concebir...”. En la pasada edición del Festival Internacional Madrid en Danza, el bailarín y coreógrafo Carlos Chamorro presentaba así *Nanas para despertar*, la primera pieza de una trilogía que Malucos Danza plantea para abordar las mil caras de Gloria Fuertes.

En esta ocasión, Chamorro (Premio Nacional al Bailarín Sobresaliente en el XI Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid) y José Merino bailan la segunda parte de esta trilogía que han titulado *El dragón y la rata*. En ella, Malucos Danza nos descubre cómo la poeta se enfrenta a la violencia y la injusticia con sus armas más directas: sus versos de amor y guerra.

Dos hombres huyen de la guerra en la que el mundo está inmerso. Intentando escapar de un destino fatídico, dejan atrás sus vidas y a las personas que aman, buscando un refugio donde nadie pueda encontrarlos.

Lo que no saben es que su escondite será una trampa mortal...

## FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

### Las Rozas

Centro Cultural Federico García Lorca  
18 de abril a las 20.00 horas

### Coslada

Centro Cultural La Jaramilla  
25 de abril a las 20.00 horas

# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

## MALUCOS DANZA

Dirección artística y coreografía	Carlos Chamorro
Música	Carlos Gardel Enrique Granados Mum
Bailarines	José Merino
Sombras	Carlos Chamorro Pepa Sanz
Voz poemas	Lidia Lechado Óscar Lechado Sergio Álvarez Juan Reguilón
Cantaor en off	David Vázquez
Escenografía	Malucos Danza
Cuadros	Clara Echarren
Vestuario	Buelta Gallardo
Iluminación	Ana Ortega
Sonido	Pepe Bau
Fotografía	Raúl Guerra
Vídeo	Jesús Robisco
Textos	José Luis Aguado Poemas inéditos y voz de Gloria Fuertes, cedidos por la Fundación Gloria Fuertes
Producción y coordinación	Lidia Lechado

Subvencionado por el Ministerio de Cultura y la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid.

### Sobre la Compañía

La compañía Malucos Danza nace en 1998 con el propósito de crear nuevas propuestas dentro del panorama dancístico actual. Es una de las compañías españolas pioneras en la fusión y creación de estilos propios a partir de la danza española y el flamenco. En estos más de diez años de vida, Malucos Danza se ha preocupado por buscar enfoques distintos, combinando el folclore con la danza contemporánea y el teatro, así como ahondando en las manifestaciones artísticas de otras culturas para acercarlas al público.

Este grupo madrileño evoluciona acogiendo en sus montajes un amplio abanico de propuestas escénicas. Utiliza músicas de todo el planeta y, al combinarlas, consigue identificarse como compañía de nueva danza española.

Toda sensación humana es la base que Malucos Danza busca en cada uno de sus espectáculos, basándose para ello en el estudio minucioso de los personajes.

En el terreno musical, compositores como Fernando de la Rúa, Freddy Valero, Raúl Guerra o Paco Cruz, entre otros, han sabido adaptar sus composiciones a la temática de la compañía, respetando y uniendo la tradición con una forma abierta y personal de utilizar la música.

Entre los espectáculos de Malucos se encuentran *Psique*, *Malucos flamenco*, *Documento inalterable*, *Fiestas*, *Sol y Ta*, *La huida*, *Ciquitraqe* (creado para el Festival de Otoño de Madrid en el año 2005), *Las sobras del festín* y *Nanas para despertar*.

Malucos Danza ha presentado sus proyectos en salas alternativas, espacios insólitos y festivales como el Festival de Haniá (Grecia), Festival la Otra Mirada del Flamenco, Día Internacional de la Danza, Dansa Valencia, Festival de Danza de Haro y Festival la Alternativa.

Carlos Chamorro nació en Madrid en 1972. Es titulado en Danza española por el Real Conservatorio de Arte Dramático y Danza de Madrid. Desde 1990 ha trabajado como solista y primer bailarín de las compañías Mariemma, Ballet Clásico de Madrid, Manolo Marín (Expo 92), María Pagés, Antonio Márquez, Compañía de Antonio Canales, CIA Ricardo Franco y Calabaza Danza, entre otras.

Recibió el Premio Nacional al Bailarín Sobresaliente en el XI Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid y ha participado en espectáculos como *Homenaje a Antonia Mercé La Argentina*, bajo la dirección de Mariemma; *Homenaje a Charles Mingus*, junto al Indio Gitano; y *Tango*, con María Pagés, Chano Lobato y La Negra. Ha formado parte del Ballet Nacional de España, asumiendo el papel de primer bailarín en *Poeta*, de Javier Latorre y la Fura dels Baus. En 1998 funda su propia compañía, Danzadas, que más tarde pasaría a llamarse Malucos Danza. Recientemente, ha sido galardonado con el Primer Premio de Coreografía a un Solo por *Córdoba* en el XVII Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco (2008).