

PERROS EN DANZA

PETROFF SÓLO QUIERE BAILAR

(COREOGRAFÍA PANFLETARIA PARA MOMENTOS DE CRISIS)



Foto: Juan Manuel Vacas

Estreno en Comunidad de Madrid
 Duración: 1 hora y 5 minutos (sin intermedio)
 Género: danza contemporánea
 País: España (Andalucía)

www.8co80.com/perrosdanza.htm

“CUANDO LLEGA EL BAILARÍN MANUEL CAÑADAS, SABES QUE HAS MONTADO EN UN VIAJE ALUCINANTE AL FONDO DEL SURREALISMO FLAMENCO” - Estela Zatanía, deflamenco.com

Oscuridad. Alguien grita ¡Petroff! Sobre el escenario, una maleta, una bola del mundo, fusión, un secreto, acordes flamencos, humor y marionetas.

¿Quién es Petroff? Petroff es el bailarín, el intérprete que sólo quiere bailar... pero es incapaz de bailar solamente. Crea historias, bandas sonoras, da vida a sus *partenaires*. Crea luces, crea incluso al público, que le mira expectante. Petroff no puede parar. Tiene que contar, inventar, rozar la perfección. Tiene que seguir adelante. Porque Petroff -interpretado por el coreógrafo, profesor y bailarín malagueño Manuel Cañadas- es el intérprete del movimiento, un intérprete que se ríe de sí mismo mientras busca a alguien que le saque del papel...

Cañadas, fundador de la compañía Perros en Danza (*También soy de aquí*, *Canciones rotas (Pesadilla de una japonesa)* y *Vida perra con compás*, entre otras) nos acerca este espectáculo del que Rosalía Gómez escribió en el Diario de Sevilla: “su danza precisa, sincera..., retorciéndose hasta tocar el barroco pero sin olvidar la influencia que el flamenco ha dejado en su cuerpo, sobre todo en sus manos, que giran a veces con vida propia... Martinete manierista y contemporáneo; suyo y de nadie más... Una pieza valiente de un bailarín que da siempre lo que tiene”.

Petroff sólo quiere bailar se estrenó el 1 de julio de 2008 en la Feria de Teatro en el Sur de Palma del Río.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Velilla de San Antonio
 Centro Cultural Auditorio Mariana Pineda
 18 de abril a las 19.00 horas

Alcalá de Henares
 Teatro Salón Cervantes
 19 de abril a las 19.00 horas

Valdemorillo
 Casa de Cultura Giralta Laporta
 25 de abril a las 21.00 horas

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

PERROS EN DANZA

Idea original, creación y coreografía
Dirección y dramaturgia
Intérprete
Selección musical

Sonido y construcción banda sonora
Diseño iluminación

Composición tanguillo
Cante
Técnico iluminación y sonido
Fotografía

Vestuario
Utilería
Voz niña y abuela
Voz mujer maleta
Voz hombre
Marionetas
Producción

Manuel Cañadas
Belén Lario de Blas
Manuel Cañadas
Manuel Cañadas
Belén Lario de Blas
voluble.net
Benito Jiménez
Manuel Cañadas
Raúl Cantizano
Alicia Acuña
Benito Jiménez
Luis Castilla
Juan Manuel Vacas
Reciclosa
Agustín Álvarez
Belén Lario de Blas
Manuel Cañadas
Juanjo Macías
María José Roquero
8co80 gestión cultural

Es un proyecto en colaboración con la Empresa Pública de Programas Culturales Consejería de Cultura (Junta de Andalucía) y el INAEM (Ministerio de Cultura).

Sobre la Compañía

Manuel Cañadas, malagueño, es coreógrafo, profesor y bailarín. Desde 1997 desarrolla su labor como docente, impartiendo cursos intensivos y clases regulares en diferentes ciudades andaluzas.

También ha trabajado en distintas compañías de danza y teatro como Octubre Danza, La Cuadra de Sevilla, Teatro el Velador y Producciones Imperdibles, entre otras.

Para la compañía Niños Perdidos, ha coreografiado *Peter Pan ya no vive aquí* y *Vagón de Cola* y, para Danza Mobile, *Jaquelados* y, recientemente, *Acompasados*.

En 1997 crea su propia compañía, Perros en Danza. La pieza *También soy de aquí* ganó el Primer Premio en el IV Certamen Coreográfico de Maspalomas 1999; *Canciones rotas (Pesadilla de una japonesa)* se hizo con el Segundo Premio en el Certamen de Coreografía para la Danza Andaluza 2002 y *Vida perra con compás* obtuvo el Premio a la Compañía Revelación en la Muestra de Teatro de Palma del Río 2001.

Este mismo año, Cañadas realiza para el Teatro Maestranza de Sevilla el dúo *Trajeados*, basado en poemas de Manuel Ulacia.

Posteriormente, Perros en Danza ha estrenado *Cielo y Gloria (Cuento pa tó er mundo)*, un espectáculo de danza y marionetas. En diciembre de 2006, dentro del programa El Museo se Mueve, presenta *A mitad de camino (Coreografía manierista andaluza)*, trabajo que resultó en *Petroff sólo quiere bailar (Coreografía panfletaria para momentos de crisis)*.

Otros títulos de Perros en Danza son *¿¡A que me arranco!?*, *Lo que yo te cuente*, *Sólo sin más* y *Vaya cuadro*.