

PERROS EN DANZA

# PETROFF SÓLO QUIERE BAILAR

(COREOGRAFÍA PANFLETARIA PARA MOMENTOS DE CRISIS)



Foto: Juan Manuel Vacas

Estreno en Comunidad de Madrid  
 Duración: 1 hora y 5 minutos (sin intermedio)  
 Género: danza contemporánea  
 País: España (Andalucía)

[www.8co80.com/perrosdanza.htm](http://www.8co80.com/perrosdanza.htm)

“CUANDO LLEGA EL BAILARÍN MANUEL CAÑADAS, SABES QUE HAS MONTADO EN UN VIAJE ALUCINANTE AL FONDO DEL SURREALISMO FLAMENCO” - Estela Zatanía, deflamenco.com

Oscuridad. Alguien grita ¡Petroff! Sobre el escenario, una maleta, una bola del mundo, fusión, un secreto, acordes flamencos, humor y marionetas.

¿Quién es Petroff? Petroff es el bailarín, el intérprete que sólo quiere bailar... pero es incapaz de bailar solamente. Crea historias, bandas sonoras, da vida a sus *partenaires*. Crea luces, crea incluso al público, que le mira expectante. Petroff no puede parar. Tiene que contar, inventar, rozar la perfección. Tiene que seguir adelante. Porque Petroff -interpretado por el coreógrafo, profesor y bailarín malagueño Manuel Cañadas- es el intérprete del movimiento, un intérprete que se ríe de sí mismo mientras busca a alguien que le saque del papel...

Cañadas, fundador de la compañía Perros en Danza (*También soy de aquí*, *Canciones rotas (Pesadilla de una japonesa)* y *Vida perra con compás*, entre otras) nos acerca este espectáculo del que Rosalía Gómez escribió en el Diario de Sevilla: “su danza precisa, sincera..., retorciéndose hasta tocar el barroco pero sin olvidar la influencia que el flamenco ha dejado en su cuerpo, sobre todo en sus manos, que giran a veces con vida propia... Martinete manierista y contemporáneo; suyo y de nadie más... Una pieza valiente de un bailarín que da siempre lo que tiene”.

*Petroff sólo quiere bailar* se estrenó el 1 de julio de 2008 en la Feria de Teatro en el Sur de Palma del Río.

## FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

**Velilla de San Antonio**  
 Centro Cultural Auditorio Mariana Pineda  
 18 de abril a las 19.00 horas

**Alcalá de Henares**  
 Teatro Salón Cervantes  
 19 de abril a las 19.00 horas

**Valdemorillo**  
 Casa de Cultura Giralta Laporta  
 25 de abril a las 21.00 horas

# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

## PERROS EN DANZA

Idea original, creación y coreografía  
Dirección y dramaturgia  
Intérprete  
Selección musical

Sonido y construcción banda sonora  
Diseño iluminación

Composición tanguillo  
Cante  
Técnico iluminación y sonido  
Fotografía

Vestuario  
Utilería  
Voz niña y abuela  
Voz mujer maleta  
Voz hombre  
Marionetas  
Producción

Manuel Cañadas  
Belén Lario de Blas  
Manuel Cañadas  
Manuel Cañadas  
Belén Lario de Blas  
voluble.net  
Benito Jiménez  
Manuel Cañadas  
Raúl Cantizano  
Alicia Acuña  
Benito Jiménez  
Luis Castilla  
Juan Manuel Vacas  
Reciclosa  
Agustín Álvarez  
Belén Lario de Blas  
Manuel Cañadas  
Juanjo Macías  
María José Roquero  
8co80 gestión cultural

Es un proyecto en colaboración con la Empresa Pública de Programas Culturales Consejería de Cultura (Junta de Andalucía) y el INAEM (Ministerio de Cultura).

### Sobre la Compañía

Manuel Cañadas, malagueño, es coreógrafo, profesor y bailarín. Desde 1997 desarrolla su labor como docente, impartiendo cursos intensivos y clases regulares en diferentes ciudades andaluzas.

También ha trabajado en distintas compañías de danza y teatro como Octubre Danza, La Cuadra de Sevilla, Teatro el Velador y Producciones Imperdibles, entre otras.

Para la compañía Niños Perdidos, ha coreografiado *Peter Pan ya no vive aquí* y *Vagón de Cola* y, para Danza Mobile, *Jaquelados* y, recientemente, *Acompasados*.

En 1997 crea su propia compañía, Perros en Danza. La pieza *También soy de aquí* ganó el Primer Premio en el IV Certamen Coreográfico de Maspalomas 1999; *Canciones rotas (Pesadilla de una japonesa)* se hizo con el Segundo Premio en el Certamen de Coreografía para la Danza Andaluza 2002 y *Vida perra con compás* obtuvo el Premio a la Compañía Revelación en la Muestra de Teatro de Palma del Río 2001.

Este mismo año, Cañadas realiza para el Teatro Maestranza de Sevilla el dúo *Trajeados*, basado en poemas de Manuel Ulacia.

Posteriormente, Perros en Danza ha estrenado *Cielo y Gloria (Cuento pa tó er mundo)*, un espectáculo de danza y marionetas. En diciembre de 2006, dentro del programa El Museo se Mueve, presenta *A mitad de camino (Coreografía manierista andaluza)*, trabajo que resultó en *Petroff sólo quiere bailar (Coreografía panfletaria para momentos de crisis)*.

Otros títulos de Perros en Danza son *¿¡A que me arranco!?*, *Lo que yo te cuente*, *Sólo sin más* y *Vaya cuadro*.