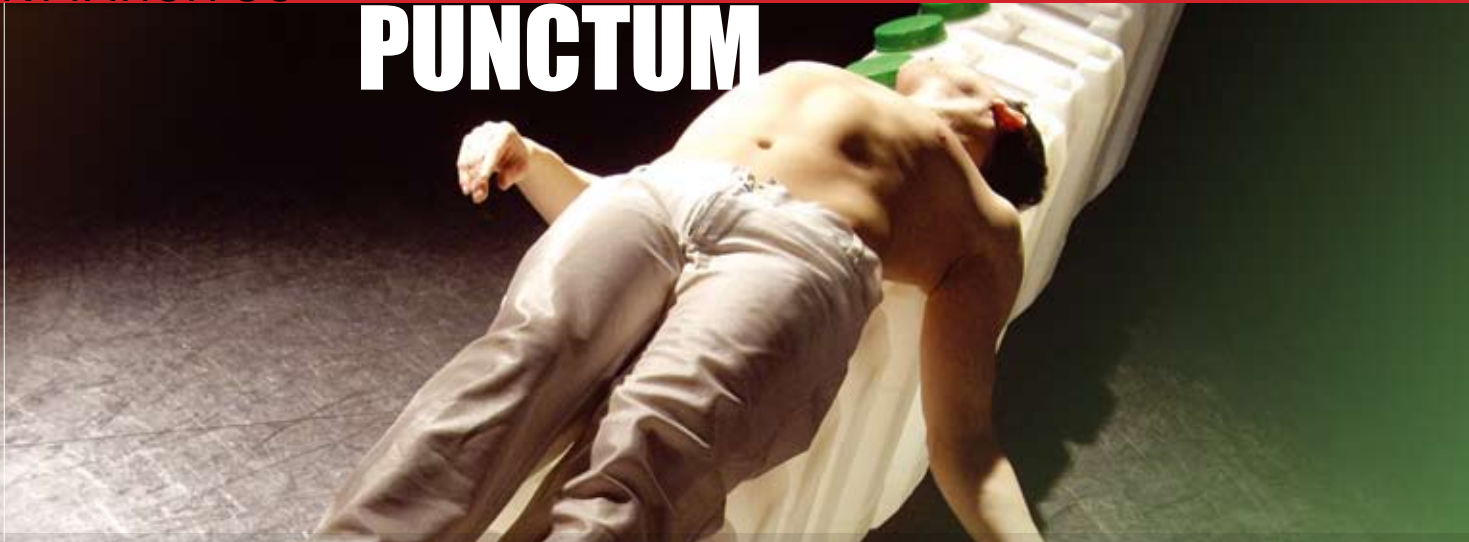


KYTATIOH CO

PUNCTUM



Estreno absoluto
 Duración: 1 hora (sin intermedio)
 Género: danza contemporánea
 País: España (Comunidad de Madrid)

www.kytatioh.com

Dijo el escritor y semiólogo Roland Barthes: “Como una herida: veo, siento, luego noto, miro y pienso. En latín existe una palabra para expresar esta herida, esta marca hecha con un instrumento puntiagudo... punctum.”

A partir de aquí, el coreógrafo y bailarín Pedro Berdäyes (Premio Nacional de Danza en la categoría de Creación en el año 2000), lleva a escena *Punctum*, espectáculo del que explica “este ejercicio, compromiso y punctum, solamente alcanzó sentir la luz y el calor de los focos, gracias al soporte de una persona amiga, valiente y audaz: José Reches”.

Porque es precisamente junto a José Reches con quien Berdäyes desarrolla este dúo. Un dúo que refleja la filosofía de Kytatioh Co, la compañía de Pedro Berdäyes (también fundador de 10&10 Danza), y que supone el esperado retorno a los escenarios de estos dos artistas de la danza.

En Kytatioh Co, el cuerpo es el principal instrumento de trabajo. Se somete a transformaciones y a deformaciones, se compromete con el momento escénico y cuestiona la naturaleza humana.

Sobre el escenario, técnica depurada, fluidez y dinamismo de la mano del polifacético Berdäyes, que ha participado en encargos coreográficos para películas como *El otro lado de la cama* y *Los dos lados de la cama*, dirigidas por Emilio Martínez Lázaro y *The Dancer Upstairs*, con dirección de John Malkovich.

Pedro Berdäyes también ha colaborado con artistas de la talla de Cristina Rota, Paco Nieva, Nacho Cano y Rafael Amargo, entre otros.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Madrid
 Sala Cuarta Pared
 14 y 15 de abril a las 21.00 horas

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

KYTATIOH CO

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Dirección y concepto | Pedro Berdäyes |
| Creación e interpretación | José Reches Pedro Berdäyes |
| Música | Brian Eno |
| Espacio sonoro | Renato Seixas |
| Escenografía | Pe&Be |
| Vestuario | Cyril Wicker Spichiger |
| Iluminación | Irene Cantero |
| Fotografía | Jesús Robisco |
| Vídeo | Daniel Afonso |
| Diseño gráfico | Fire Girl |
| Repetidora | Christine Tanguay |
| Maestro/Yoga | Fernando Vera |

Con la colaboración de Balletto Teatro di Torino, R.C.P.D Mariemma y Fire Girl.

Sobre la Compañía

Kytatioh Co es una compañía de danza contemporánea fundada por el director de escena, pedagogo y Premio Nacional de Danza en la categoría de Creación (2000), Pedro Berdäyes.

La compañía pretende abrir un camino de mestizaje donde interactúen danza, improvisación, instalaciones, teatro físico y las aportaciones que distintos colaboradores del campo de la música contemporánea y la vídeo instalación puedan aportar.

Como características propias, la compañía señala: técnica depurada aliada a la precisión, fluidez, control, relación, dinamismo, humor y sencillez como factores esenciales. Además de creaciones arriesgadas e imágenes atrevidas.

Pedro Berdäyes, influyente figura de la danza contemporánea española, fue fundador, creador y codirector artístico de la compañía 10&10 Danza. Al frente de 10&10, ha permanecido dieciséis años, siendo artífice de significativas obras de este grupo de creación.

Con el espectáculo *Kytatioh* (origen de la compañía Kytatioh Co) ganó el Primer Premio del Certamen Coreográfico de Madrid en 1989.

Para el Ballet de la Comunidad de Madrid, dirigido por Víctor Ullate, creó la obra *Eis Blume* (2005).

Actualmente, Pedro Berdäyes es jefe de departamento de Danza contemporánea del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma y pertenece al profesorado de la Hogeschool Voor de Kunsten Arnhem de Holanda y a la Dance Space de Nueva York. Solicitado como coreógrafo para espectáculos de teatro, danza, ópera, publicidad, cine y vídeo-danza, Berdäyes recibió el Premio Nacional de Danza en el año 2000 y el premio ADE en 1990.