

PROJECTS IN MOVEMENT

Q PROJECT



Estreno absoluto
 Duración: 50 minutos (sin intermedio)
 Género: danza contemporánea
 País: España (Comunidad de Madrid)

www.projectsinmovement.com

“Tenía que hacerlo justo en ese momento, sabía cuál era la señal. Los caminos estaban a punto de cruzarse y de repente... todo parecía más desconocido. Dudé por un instante, pero dejé que se acercara. Cerré los ojos y cuando los volví a abrir, todo había cambiado. Era mi “Q” para actuar...”.

Así se acerca la compañía Projects in Movement, dirigida por Sharon Fridman (Paardes-Hanna, Israel, 1980), a su último espectáculo, titulado *Q project* y desarrollado por este joven bailarín y coreógrafo israelí durante su estancia en residencia en O Espaço do Tempo (Portugal), durante el otoño del pasado año.

Fridman, formado en folclore israelí, danza contemporánea y *ballet* clásico desde que era niño, es, con tan solo veintinueve años, coordinador artístico y coreógrafo del famoso grupo de baile, ritmo y percusión Mayumana.

Afincado en Madrid desde el año 2006, sorprendió a crítica y público con *Carlos & Me*, una pieza que dirige e interpreta y con la que ganó cinco premios en el Certamen Coreográfico de Madrid.

Antes de fundar Projects in Movement, Sharon Fridman colaboró artísticamente con compañías como la Ido Tadmor Dance Company, la Kibbutz Contemporary Dance Company y la Vertigo Dance Company. Además, con el apoyo del prestigioso centro de danza israelí Suzanne Dellal Centre y la Universidad de Tel Aviv ha subido a los escenarios piezas como *Anna*, *Waiting* y *Playboy*.

Con una carrera imparable, Sharon ha sido recientemente invitado a participar en el proyecto Dance Lines del Royal Opera House, con dirección artística del británico Wayne McGregor que en esta edición de Madrid en Danza presenta *Entity*.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Majadahonda

Casa de Cultura Carmen Conde
 18 de abril a las 20.30 horas

La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte
 25 de abril a las 20.00 horas

Madrid

Sala Cuarta Pared
 28 y 29 de abril a las 21.00 horas

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

PROJECTS IN MOVEMENT

Dirección artística	Sharon Fridman
Coreografía	Sharon Fridman con la colaboración de los bailarines
Música	Luis Miguel Cobo
Bailarines	Carlos Fernández Beatriz Palenzuela Carmen Fumero Manuel Rodríguez Tamara Rodríguez
Escenografía	Oficina 4 play arquitectura
Vestuario	Irene Cantero Víctor Colmenero Mir
Iluminación	Irene Cantero Víctor Colmenero Mir.
Fotografía	Jesus Vallinas
Vídeo	Horacio Alcalá

Subvencionado por la Consejería de Cultura y Turismo de La Comunidad de Madrid, O Espaço do Tempo (Portugal), ROH2 Wayne McGregor y Kerry Nicols (Londres), CSD María de Ávila y la Escuela Superior de Arte Dramático RESAD de Madrid.

Sobre la Compañía

El coreógrafo y bailarín Sharon Fridman nació en Paardes-Hanna (Israel) en 1980 y vive en Madrid desde el año 2006. Comenzó su formación dancística a los nueve años en un estudio de su ciudad natal, donde recibió clases de Baile folclórico israelí. Más tarde, continuó sus estudios en *Ballet* clásico y Danza contemporánea en el Conservatorio de Danza Ein Shemer.

En el verano de 1999 se desplaza a Tel Aviv donde comienza su carrera profesional, bailando para la Ido Tadmor Dance Company. También ha formado parte de la Kibbutz Contemporary Dance Company y de la Vertigo Dance Company.

A partir del año 2003 comienza su trabajo como coreógrafo independiente con *Waiting* (2003), dúo creado con la colaboración de Dalya Haimsky y *Playboy* (2005), junto al grupo musical Sayara Tayara.

Además de fundar su propia compañía, Projects in Movement, durante los últimos años Fridman ha desempeñado la labor de coordinador artístico de Mayumana, grupo para el que crea varios solos y con el que ha girado por Europa y Sudamérica.

En 2006 participa como bailarín en el espectáculo *El viaje de Simorgh*.

En julio de 2008 es invitado como coreógrafo a participar en el proyecto Dance Lines del Royal Opera House de Londres con dirección artística de Wayne McGregor. Unos meses más tarde, se traslada como coreógrafo en residencia a O Espaço do Tempo (Portugal), donde desarrolla *Q project*.

Sharon Fridman ha impartido talleres de Danza contemporánea y Coreografía en lugares como el Conservatorio de Danza de Jerusalén, la Escuela de Danza Herzog de Kfar-Saba y, más recientemente, en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid.