

IGUAN DANCE THEATRE

RADIODANCE/ LOVE AND CONSUMERISM

Estreno en España
 Duración: 1 hora y 30 minutos (con intermedio)
 Género: danza teatro
 País: Rusia

Nina Gasteva y Michail Ivanov formaron juntos Iguan Dance Theatre, una compañía que durante los últimos catorce años ha revolucionado la escena experimental rusa. Las reflexiones sobre la antigua vida soviética alternan con las situaciones hilarantes que diestramente provocan estos dos coreógrafos y bailarines.

En esta ocasión, el Festival Madrid en Danza de la Comunidad de Madrid recibe un programa doble orquestado por dos inclasificables artistas rusos.

Radiodance, que incluye textos de A.S. Pushkin, Tanya Kuznetsova, Nina Berberova y del grupo Platform: Chto delat?, ganó el premio Upstream en el festival de danza TSEKH de Moscú en el año 2007.

El pasado invierno Nina Gasteva viajó a Finlandia, donde conoció al guionista holandés Robert Steijn, que cambió su vida. Sobre todo teniendo en cuenta que Nina se convirtió en reno. Cuando volvió a San Petersburgo, su flamante cornamenta fue una gran sorpresa para Michael Ivanov. Hoy, Michael escucha a Tchaikovski y lee a Pushkin. A veces, le pregunta a Nina: ¿qué significa ser un reno?

Love and Consumerism resulta de una serie de intervenciones en centros comerciales. El espectáculo gira sobre un eje: la influencia del joven capitalismo ruso sobre las relaciones románticas, al tiempo que consigue la reflexión a través de métodos usados en la investigación sociológica.

Love and Consumerism es un proyecto realizado en colaboración con la coreógrafa Dina Khuseyn, los artistas Gluklya y Tsaplya y un grupo de sociólogos. Se estrenó en enero de 2009 en ArtContact, Helsinki, Finlandia.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Madrid
 Sala Cuarta Pared
 21 y 22 de abril a las 21.00 horas

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

IGUAN DANCE THEATRE

RADIODANCE

Dirección artística	Nina Gasteva
Coreografía	Mikhail Ivanov
Música	P.I. Tchaikovski
Bailarines	Mikhail Ivanov Nina Gasteva
Escenografía	Mikhail Ivanov
Vestuario	Nina Gasteva
Iluminación	Mikhail Ivanov
Fotografía	Vladimir Lupovskoy Mikhail Ivanov
Textos	Nina Berberova A. S. Pushkin Nina Gasteva Tatjana Kuznetsova Platform: Chto delat?

Inspirado por Robert Steijn.

LOVE AND CONSUMERISM

Dirección artística	Nina Gasteva
Coreografía	Mikhail Ivanov Dina Khuseyn
Música	D. Bortnyansky Mikhail Ivanov
Bailarines	Mikhail Ivanov Nina Gasteva Dina Khuseyn
Escenografía	Nina Gasteva Mikhail Ivanov
Vestuario	Nina Gasteva
Iluminación	Mikhail Ivanov
Fotografía	Olga Amromy Mikhail Ivanov
Vídeo	Olga Amromy
Textos	Nataljya Pershina-Yakimanskaya

En colaboración con Factory of Founded Clothes.

Sobre la Compañía

La compañía rusa Iguan Dance Theatre nació en octubre de 1995. El origen de su fundación se encuentra en los espectáculos que Nina Gaseteva y Michail Ivanov subían al escenario del popular *night club* de vanguardia Tam Tam. Gasteva e Ivanov son artistas con proyecciones artísticas completamente distintas, tanto en su formación, como en su historia y desarrollo, dando lugar a espectáculos conjuntos que resultan de la fusión de danza, pantomima y elementos de acción dramática y poética. Además, sus producciones se caracterizan por combinar humor con una profunda mirada filosófica sobre la vida que se desarrolla a su alrededor.

Su primera pieza se estrenó en el festival internacional Virtual Reality de San Petersburgo. Desde entonces, Iguan Dance Theatre ha participado en multitud de festivales internacionales de danza moderna, además de organizar el festival New Old Dance en sus ediciones 2001, 2003 y 2004.

En abril de 2004 crean *Light and Shadows*, en colaboración con los diseñadores de iluminación Galina Priklonskaya y Jeff Bartlett. Antes, ya habían participado juntos en *Mothnocturne* y *Bez hozaina*.

Su proyecto interactivo, titulado *Noise and Silence*, fue creado en colaboración con el músico, compositor y diseñador de sonido Richard Deutsch y resultó candidato al Golden Mask Award en 2005.

En el año 2006, la compañía hizo incursión en varios proyectos internacionales como *Displaced Persons* (en colaboración con los coreógrafos Charlotte Ruth, Yukki Corp y Juliette Omolo) y *Nordic Look*, organizado por el Nordic Council of Ministres.

Nina Gasteva y Michail Ivanov también han colaborado con el Meredith College de Carolina del Norte, la Universidad de Iowa y la Universidad de Minnesota. Iguan Dance Theater fue candidata al Premio Nacional de Teatro en el Golden Mask Festival de Moscú, en sus ediciones 2000 y 2005 y resultó compañía ganadora del premio Against the Mainstream 2007 de la misma ciudad rusa.