

PROVISIONAL DANZA

SIN DIOS



Estreno absoluto  
 Duración: 1 hora (sin intermedio)  
 Género: danza contemporánea  
 País: España (Comunidad de Madrid)

[www.provisionaldanza.com](http://www.provisionaldanza.com)

Se dice de Dios en los salmos:  
 (si no recuerdo mal)  
 Él cuenta el número de las estrellas  
 y a todas ellas llama por su nombre  
 Y dice el evangelio  
 Hasta los pelos de vuestra cabeza  
 están contados  
 Si lo de la muerte de Dios es verdad  
 habría entonces muerto por accidente  
 o eso nos harían creer.  
 Daniel Franco

En 1987, la madrileña Carmen Werner crea Provisional Danza. Una compañía con la que se propone “desentrañar nuestras realidades -conscientes e inconscientes- involucrando en un ambiente expresivo a intérpretes y público, creando tensión y expectación y, sobre todo, interés dentro de cierta agitación sensorial y a través del máximo rigor técnico y estético”.

El lenguaje de Provisional Danza ha ido madurando y evolucionando en su estilo en estos más de veinte años de trayectoria artística. Con un total de cincuenta coreografías, cuatro piezas de vídeo-danza y un cortometraje, Carmen Werner se ha consolidado en el panorama coreográfico nacional, haciéndose valedora de galardones como el Premio de Cultura (sección Danza) de la Comunidad de Madrid en el año 2000, el Tercer Premio de la I Competición Onassis a la Coreografía Original (2001) por la obra *El tiempo de un instante* y el Premio Mención del XIII Festival de Cinema de Girona por el vídeo en formato cine titulado *La noche, marejada de un cuerpo*. También ha sido nominada como Mejor Intérprete de Danza en los Premios Max de las Artes Escénicas 2006.

En el año 2007 recibe el Premio Nacional de Danza, otorgado por el Ministerio de Cultura, en la modalidad de Creación.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Madrid  
 Teatros del Canal. Sala B  
 15 y 16 de abril a las 20.30 horas

# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

## PROVISIONAL DANZA

Dirección artística y coreografía	Carmen Werner
Música	Masahiro Hiramoto
	Fenezs
	Mozart
Bailarines	Lucio Baglivo
	Tatiana Chorot
	Laura Marrero
	Javier Ferrer
	Javier Sangros
	Carmen Werner
Escenografía	Provisional danza
Vestuario	Provisional danza
Iluminación	Pedro Fresneda
Fotografía	Piti Prieto
	Elida Dorta
Vídeo	Diego Ortiz
Textos	Daniel Franco

Subvencionado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid y el INAEM (Ministerio de Cultura).

### Sobre la Compañía

Carmen Werner nació en Madrid. Ha estudiado Danza Clásica y Contemporánea en Madrid, Barcelona y Londres. En 1987 crea la compañía Provisional Danza y desde entonces ha ganado multitud de premios, el último de ellos el Premio Nacional de Danza del Ministerio de Cultura en la modalidad de Creación, en el año 2007.

Provisional Danza está formada por los bailarines Lucio Baglivo, Tatiana Chorot, Javier Ferrer, Laura Marrero, Alejandro Morata, Javier Sangrós y la propia Carmen Werner.

Algunas de las piezas de la compañía son *El cielo en mi bolsillo*, idea y coreografía de Alejandro Morata; *Laura*, coreografía e interpretación de Laura Marrero; *Dónde agarrarse*, coreografía e interpretación de Laura Marrero; *Frágil*, compuesta por tres solos con músicas de Bach, Fennesz, Toots Thieleman y Masahiro Hiramoto; *El privilegio de morir*, con dirección escénica de Daniel Abreu; *Te voy a echar de menos*, con dirección escénica y dramaturgia de Raquel Hernández y Pedro Fresneda; *Holaquetal*, con interpretación y dirección de Lucio Baglivo; *Bajo la campana del vacío*, con coreografía e interpretación de Carmen Werner; y *La cita*, con idea, coreografía e interpretación de Carmen Werner.

Con sus coreografías, Provisional Danza ha visitado los escenarios de países como Alemania, Argentina, Armenia, Brasil, Escocia, Italia, Japón o Nicaragua, entre otros muchos.