

COMPAÑÍA RAFAELA CARRASCO

VAMOS AL TIROTEO-VERSIONES DE UN TIEMPO PASADO



Estreno en Madrid
 Duración: 1 hora y 5 minutos (sin intermedio)
 Género: flamenco
 País: España (Comunidad de Madrid)

www.rafaelacarrasco.com

“DEJA DESTELLOS DE CLASICISMO PERO -COMO ES HABITUAL EN ELLA- GUSTA A LA VEZ DE LA TRANSGRESIÓN Y LA ICONOCLASIA...” - Fermín Lobatón, El País

Zapateados, mantones, piano, chelo, guitarra, cante. El blanco, el negro y el rojo. El escenario se llena con la música en directo, con la percusión de los cuerpos, con el virtuosismo de Rafaela Carrasco, Ricardo López, José Maldonado, Pedro Córdoba y David Coria.

Vamos al tiroteo-Versiones de un tiempo pasado es la última apuesta de Rafaela Carrasco. La coreógrafa y bailaora se atreve a subir a escena los temas que Federico García Lorca, acompañado de la Argentinita, grabó en el año 1931. Estas *Canciones populares* (*Zorongo gitano*, *Sevillanas del siglo XVIII*, *En el Café de Chinitas* y *Las morillas de Jaén*, entre otras) son revisitadas por Carrasco que, en palabras de la crítica, ha conseguido interpretar a cierta distancia para “conseguir un ejercicio de abstracción mirando al futuro”.

“Qué decir de la importancia que tuvo *Canciones populares*”- dice Rafaela Carrasco- “para el espectáculo de ayer y de hoy, porque son del público, porque hemos crecido con ellas y porque fueron parte de nosotros. Son el punto de partida hacia donde hoy me encuentro y un posible camino a lo que vendrá mañana. La idea principal es poner en escena un disco que ha sido fuente de inspiración para muchos artistas. Trasladar los temas del año 1931 al día de hoy, con un entendimiento musical, escénico y coreográfico que difiere mucho del que había en su momento, pero con el mismo espíritu de hacer llegar al público letras y músicas que pertenecen al pueblo...”.

Vamos al tiroteo-Versiones de un tiempo pasado se estrenó en la XV edición de la Bienal de Flamenco de Sevilla donde ganó el Giraldirillo a la Mejor Coreografía y el Premio de la Prensa a la Mejor Coreografía.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Pozuelo de Alarcón
 Mira Teatro
 18 de abril a las 20.00 horas

Getafe
 Teatro Auditorio Federico García Lorca
 19 de abril a las 20.00 horas

Madrid
 Teatro Fernán Gómez. Centro de Arte
 2 de mayo a las 20.00 horas
 3 de mayo a las 19.00 horas

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

COMPAÑÍA RAFAELA CARRASCO

Dirección artística y coreografía	Rafaela Carrasco
Música	Jesús Torres Juan Antonio Suárez "Cano" José Luis López Chico Valdivia
Bailarines	Rafaela Carrasco Ricardo López José Maldonado Pedro Córdoba David Coria
Músicos	Pablo Maldonado José Luis López Jesús Torres Juan Antonio Suárez "Cano"
Cante	Antonio Campos Gema Caballero Manuel Gago
Escenografía	Elisa Sanz
Vestuario	Elisa Sanz
Iluminación	Gloria Montesinos (A.a.i.)
Sonido	Jorge Díaz Valverde "Roy" Juan de la Cruz
Fotografía	Jesús Vallinas
Vídeo	Centro de Documentación Teatral

Subvencionado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, el INAEM (Ministerio de Cultura) y la Agencia para el Desarrollo del Flamenco (Junta de Andalucía).

Programa: *Zorongo gitano/ Anda jaleo/ Sevillanas del siglo XVIII/ Los cuatro muleros/ Nana de Sevilla/ Romance Pascual de los peregrinos/ En el Café de Chinitas/ Las morillas de Jaén/ Romance de los mozos de Monleón/ Las tres hojas/ Sones de Asturias/ Aires de Castilla*

Sobre la Compañía

Rafaela Carrasco nació en Sevilla y, a la edad de seis años, obtuvo el diploma de Clásico español en la Academia de Flamenco de Matilde Coral. Se ha formado, en esta disciplina, junto a nombres de la talla de José Palacios, Rosa Naranjo y José Moreno; en Danza española y estilizada, junto a Ana María Bueno, Merche Esmeralda y Goyo Montero; en Regional, junto a Pedro Azorín y Juanjo Linares; en Flamenco, junto a la Toná, Manolo Marín, Manolete, el Güito, Milagros Menjíbar, Rafael el Negro y el Mimbres; y, en Danza contemporánea, junto a Teresa Nieto.

Rafaela Carrasco ha sido primera bailarina y repetidora de la Compañía de Mario Maya y ha formado parte de la Compañía Andaluza de Danza, así como de otras importantes compañías de flamenco.

En 1996 empieza a compaginar su trabajo como bailaora y coreógrafa con la labor docente, impartiendo cursos de flamenco en distintos lugares del mundo.

El año 2002 ve nacer el inicio de su andadura en solitario y, ese mismo año, participa con su recién formada compañía en la XI edición del Certamen Coreográfico de Danza española y Flamenco donde obtiene los siguientes galardones: Primer Premio a la Mejor Coreografía, Premio a la Mejor Composición Musical y Premio al Bailarín Sobresaliente.

Desde su creación, la Compañía Rafaela Carrasco ha subido a los escenarios espectáculos como *ConCierta Gusto*, *Del amor y otras cosas* y *Una mirada del flamenco*.