

Compañía Mar Gómez

Aquí amanece de noche

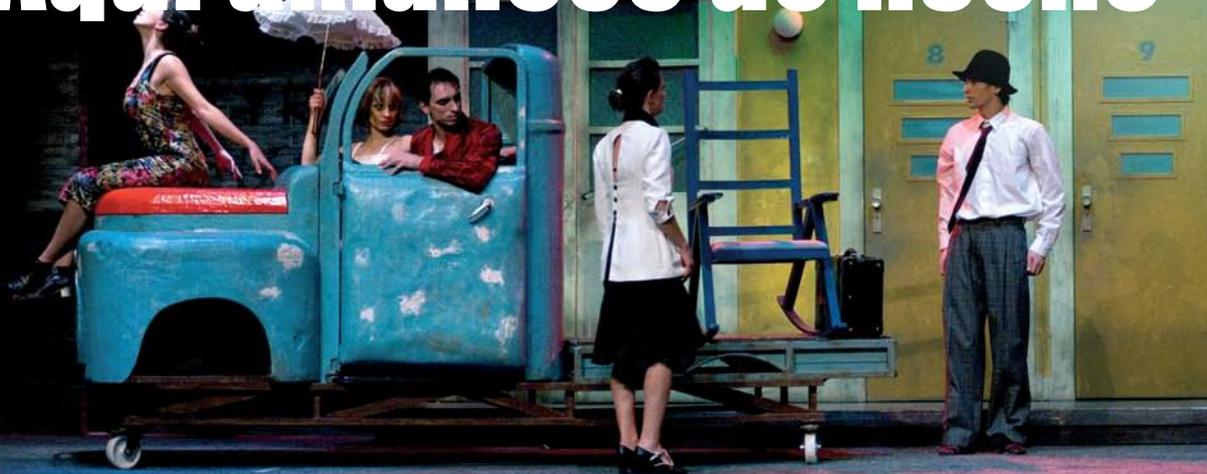


Foto: Óscar de Paz

www.danzamargomez.com

Duración: 1 hora sin intermedio
 Género: Danza contemporánea
 País: España / Cataluña

Ambientada en algún lugar del norte de América en los años cuarenta, la historia que se narra en *Aquí amanece de noche* parte de la coincidencia de cinco personajes en un modesto motel de carretera: la patrona del negocio, el eterno inquilino, una joven emprendedora y una pareja recién llegada.

Bastará el paso del tiempo para que todos acaben por compartir mucho más que un mismo lugar donde pasar la noche. Una noche que logrará envolver en su halo de misterio todos los encuentros y desencuentros de estos personajes y que propiciará la revelación del lado más contradictorio de todos ellos. Una noche que allí, además, esconderá algo más inesperado que la predecible siniestra oscuridad, que la romántica luz blanquecina de la luna o que el sonido inquietante de las aves nocturnas.

En esta historia se ofrece una mirada humorística a ese riesgo implícito que conlleva el cruce transitorio de la vida de la gente, especialmente de aquella que aparca, en principio por poco tiempo, su confortable y predecible cotidianeidad. Todo ello aderezado por una situación extraordinaria que, si no fuera por su inevitable comicidad, sería también inevitablemente trágica.

Fiel a su estilo, la Compañía Mar Gómez vuelve a bailar para narrar una historia. Y lo hace por medio de esos recursos que ya le son propios y que forman parte de su sello de identidad: el gesto, el movimiento, el tratamiento descriptivo de la música y, sobre todo, su característico sentido del humor, con el que acostumbra a saber extraer una sonrisa hasta incluso de donde se puede llegar a pensar que sólo hay lugar para el llanto.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

**Red de teatros
 Majadahonda**
 Casa de Cultura Carmen Conde
 13 de noviembre
 20:00 horas
 6 a 8 €

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Compañía Mar Gómez

Dirección artística:	Mar Gómez
Dirección coreográfica:	Xavier Martínez
Coreografía:	Colectiva Compañía Mar Gómez
Música:	Varios autores
Bailarines:	Vero Cendoya, Xavier Martínez, Xaro Campo, Viviane Calvitti, Ricard Fernández
Escenografía:	Joan Jorba
Vestuario:	Mariel Soria
Iluminación:	Sandra Caballero
Diseño sonoro:	Mar Gómez y Xavier Martínez
Sonorización:	Josep Puigdollers
Fotografía:	Óscar de Paz
Video:	TANIOS FILMS

Con el apoyo de: INAEM (Ministerio de Cultura Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música), CoNCA (Generalitat de Catalunya Consell Nacional de la Cultura i les Arts), ICUB (Ajuntament de Barcelona Institut de Cultura), Institut Ramón Llull

Sobre la Compañía

La Compañía Mar Gómez se forma en 1992 al reunir en un espectáculo dos coreografías premiadas en el Certamen Coreográfico de Madrid y en el Concurso Ricard Moragas de Barcelona. Dos años más tarde estrena en el Teatre Lliure de Barcelona su primer espectáculo de larga duración, *La matanja de Tezas*, con el que realiza una amplia gira nacional y gana el Premio de la Crítica Valenciana. Ya desde sus inicios, las creaciones de la compañía se caracterizan por mantener un estilo propio en el que se combina la teatralidad, el pulso narrativo, el sentido del humor, el gesto y el movimiento, características que, con el tiempo, han conferido a la compañía un estilo propio y reconocible y una conexión inmediata con el público.

A lo largo de su trayectoria de casi veinte años, ha creado un gran número de espectáculos de diverso formato. Entre sus últimas coreografías de larga duración cabe destacar la premiada *Hay un pícaro en el corral* (Festival Grec/Dansa Valencia 2000); *La caSA DE l'est* (coproducida por el TNC, 2002); *Dios Menguante*, (Teatre Modern 2006), con la que Mar Gómez se alzó con el premio MAX como Mejor Intérprete Femenina de Danza o, también, la recientemente estrenada *Aquí amanece de noche*, pieza coral ambientada en un motel de carretera americano de los años cincuenta. Son reseñables también otras propuestas creativas menos convencionales, entre las que se encuentran piezas cortas, danza en espacios urbanos, óperas o colaboraciones en espectáculos teatrales, circenses o con televisión. Entre estos se encuentran *Helado al vino*, pieza corta estrenada en la Sala Pradillo en 1998, con la que se han hecho centenares de funciones nacionales e internacionales, *Se hace camino al andar*, estrenada en el Teatro Albéniz de Madrid en 2001, la pieza infantil *Habrà kadabra*, estrenada en Fetén en 2008, o la puesta en escena del estreno mundial de la ópera *El ganxo*, estrenada en el Foyer de Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Paralelamente a esta línea de trabajo, la Compañía Mar Gómez desarrolla, desde el 2006, un proyecto de residencia en El Prat del Llobregat, en el que vincula sus iniciativas artísticas al tejido sociocultural de esta localidad llevando a cabo una línea de acción que incide directamente en aspectos de orden social, cultural y educativo.