

Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa

Belmonte



Foto: Ros Ribas

Estreno en Comunidad de Madrid
 Duración: 1 hora (sin intermedio)
 Género: Danza contemporánea
 País: España / Cataluña

www.gelabertazzopardi.com

Gelabert Azzopardi cumple 30 años y para celebrarlo la compañía presenta la reposición de *Belmonte*, espectáculo estrenado el año 1988 en el Mercat de les Flors de Barcelona, que se ha convertido en referente de la danza contemporánea de nuestro país. En su reposición, el montaje cuenta con el equipo artístico inicial formado por Cesc Gelabert, Lydia Azzopardi, Frederic Amat, autor del diseño del espacio escénico y vestuario, y Carles Santos, compositor de la música original.

Belmonte es una abstracción en términos coreográficos, musicales y plásticos del mundo de los toros, que utiliza la extraordinaria personalidad de Juan Belmonte (1982-1962) como secreta fuerza de inspiración. No es una descripción figurativa de las corridas de toros ni una biografía cinematográfica.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Madrid
 Teatros del Canal- Sala Verde
 24, 25 y 26 de noviembre
 20:30 horas
 8 / 18 €



Red de Teatros
San Sebastián de los Reyes
 Auditorio Adolfo Marsillach
 20 de noviembre
 20:00 horas
 15 €



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa

Coreografía / Dirección:	Gelabert Azzopardi
Música original:	Carles Santos
Espacio escénico / Vestuario:	Frederic Amat
Diseño luces:	Cesc Gelabert, Jordi Llongueras
Bailarines:	Lydia Azzopardi, Dani Corrales, Cesc Gelabert, Virginia Gimeno, Giuliano Guerrini, Jonatan de Luis Mazagatos, Salvador Masclans, Michele Mastroianni, Oscar Pérez, Alberto Pineda, Charles Washington
Música grabada:	La Banda La Lira Ampostina
Director Banda:	Octavi Ruiz
Instrumentación:	Xavier Ribas
Realización vestuario:	César Olivar
Construcción escenografía:	Josep M ^a Blancafort, Quim Guixà
Asistente del coreógrafo:	Toni Jodar
Asistente invitada del coreógrafo:	Sarah Taylor
Profesoras:	A. Lacalle E. Maycas A. Sánchez
Director técnico / sonido:	Quim Isern
Técnicos luces:	Conxa Pons, Israel Quintero
Sastra:	Georgina Misser, Ana Sabina Vergara
Fotografía:	Ros Ribas
Diseño cartel:	Frederic Amat, Ros Ribas
Estreno reposición:	16 septiembre 2010 / Teatre Lliure
Coproductores reposición:	Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa Teatre Lliure

Película elaborada a partir de los Archivos de N.O.D.O. por Frederic Amat, Lydia Azzopardi y Cesc Gelabert con el asesoramiento de Joan Marimón.

Belmonte se estrenó el 18 de noviembre de 1988 en el Mercat de les Flors de Barcelona. Coproducción Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa, Mercat de les Flors y Teatre Lliure

Sobre la Compañía

La producción del espectáculo *Desfigurat* (1985) marca el inicio de una trayectoria integrada por más de veinticinco obras que Cesc Gelabert ha coreografiado para la compañía, entre piezas de grupo y varios solos de los cuales él es intérprete. La compañía, con base en Barcelona, es compañía residente del Teatre Lliure desde el año 2003. El Hebbel Theater de Berlín ha sido el principal coproductor y socio durante un largo y fructífero periodo que ha permitido a la compañía realizar muchos proyectos y presentar el trabajo de Gelabert en Berlín.

Gelabert Azzopardi ha funcionado como una estructura autónoma e independiente que recibe, desde su fundación (1985), apoyo y financiación del gobierno autonómico (Generalitat de Catalunya), del Ayuntamiento de Barcelona y del Ministerio de Cultura español. A lo largo de su trayectoria, Cesc Gelabert y Lydia Azzopardi han contratado artistas de diferentes ámbitos que comparten una sólida formación técnica, poniendo énfasis en la autenticidad del movimiento y de la interpretación. Las coreografías se inspiran en diversos temas y no explican historias lineales.