

Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa

# Belmonte



Foto: Ros Ribas

Estreno en Comunidad de Madrid  
 Duración: 1 hora (sin intermedio)  
 Género: Danza contemporánea  
 País: España / Cataluña

[www.gelabertazzopardi.com](http://www.gelabertazzopardi.com)

Gelabert Azzopardi cumple 30 años y para celebrarlo la compañía presenta la reposición de *Belmonte*, espectáculo estrenado el año 1988 en el Mercat de les Flors de Barcelona, que se ha convertido en referente de la danza contemporánea de nuestro país. En su reposición, el montaje cuenta con el equipo artístico inicial formado por Cesc Gelabert, Lydia Azzopardi, Frederic Amat, autor del diseño del espacio escénico y vestuario, y Carles Santos, compositor de la música original.

*Belmonte* es una abstracción en términos coreográficos, musicales y plásticos del mundo de los toros, que utiliza la extraordinaria personalidad de Juan Belmonte (1982-1962) como secreta fuerza de inspiración. No es una descripción figurativa de las corridas de toros ni una biografía cinematográfica.

## FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

**Madrid**  
 Teatros del Canal- Sala Verde  
 24, 25 y 26 de noviembre  
 20:30 horas  
 8 / 18 €



**Red de Teatros**  
**San Sebastián de los Reyes**  
 Auditorio Adolfo Marsillach  
 20 de noviembre  
 20:00 horas  
 15 €



# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

## Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa

<b>Coreografía / Dirección:</b>	Gelabert Azzopardi
<b>Música original:</b>	Carles Santos
<b>Espacio escénico / Vestuario:</b>	Frederic Amat
<b>Diseño luces:</b>	Cesc Gelabert, Jordi Llongueras
<b>Bailarines:</b>	Lydia Azzopardi, Dani Corrales, Cesc Gelabert, Virginia Gimeno, Giuliano Guerrini, Jonatan de Luis Mazagatos, Salvador Masclans, Michele Mastroianni, Oscar Pérez, Alberto Pineda, Charles Washington
<b>Música grabada:</b>	La Banda La Lira Ampostina
<b>Director Banda:</b>	Octavi Ruiz
<b>Instrumentación:</b>	Xavier Ribas
<b>Realización vestuario:</b>	César Olivar
<b>Construcción escenografía:</b>	Josep M <sup>a</sup> Blancafort, Quim Guixà
<b>Asistente del coreógrafo:</b>	Toni Jodar
<b>Asistente invitada del coreógrafo:</b>	Sarah Taylor
<b>Profesoras:</b>	A. Lacalle E. Maycas A. Sánchez
<b>Director técnico / sonido:</b>	Quim Isern
<b>Técnicos luces:</b>	Conxa Pons, Israel Quintero
<b>Sastra:</b>	Georgina Misser, Ana Sabina Vergara
<b>Fotografía:</b>	Ros Ribas
<b>Diseño cartel:</b>	Frederic Amat, Ros Ribas
<b>Estreno reposición:</b>	16 septiembre 2010 / Teatre Lliure
<b>Coproductores reposición:</b>	Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa Teatre Lliure

Película elaborada a partir de los Archivos de N.O.D.O. por Frederic Amat, Lydia Azzopardi y Cesc Gelabert con el asesoramiento de Joan Marimón.

Belmonte se estrenó el 18 de noviembre de 1988 en el Mercat de les Flors de Barcelona. Coproducción Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa, Mercat de les Flors y Teatre Lliure

### Sobre la Compañía

La producción del espectáculo *Desfigurat* (1985) marca el inicio de una trayectoria integrada por más de veinticinco obras que Cesc Gelabert ha coreografiado para la compañía, entre piezas de grupo y varios solos de los cuales él es intérprete. La compañía, con base en Barcelona, es compañía residente del Teatre Lliure desde el año 2003. El Hebbel Theater de Berlín ha sido el principal coproductor y socio durante un largo y fructífero periodo que ha permitido a la compañía realizar muchos proyectos y presentar el trabajo de Gelabert en Berlín.

Gelabert Azzopardi ha funcionado como una estructura autónoma e independiente que recibe, desde su fundación (1985), apoyo y financiación del gobierno autonómico (Generalitat de Catalunya), del Ayuntamiento de Barcelona y del Ministerio de Cultura español. A lo largo de su trayectoria, Cesc Gelabert y Lydia Azzopardi han contratado artistas de diferentes ámbitos que comparten una sólida formación técnica, poniendo énfasis en la autenticidad del movimiento y de la interpretación. Las coreografías se inspiran en diversos temas y no explican historias lineales.