

Rojas y Rodríguez - Nuevo Ballet Español



Cambio de Tercio

Foto: Xènia Viñas

www.rojasyrodriguez.com

Duración: 1 hora y 20 minutos (sin intermedio)

Género: Flamenco

País: España / Comunidad de Madrid

“El tándem compuesto por Ángel Rojas y Carlos Rodríguez, fundadores y cabezas visibles del Nuevo Ballet Español, ya no necesita presentación. Son conocidos y respetados dentro del panorama de la danza escénica española y sus espectáculos aúnan sus inquietudes personales con el baile de tradición...” Roger Salas – *El País*

Cambio de Tercio es el nuevo espectáculo creado por los coreógrafos y directores Rojas y Rodríguez, que construye, desde su inicio, una escalera de energía en la que el elenco de cuatro bailarinas junto con los directores de la compañía se van desarrollando y madurando a lo largo de tres piezas diferenciadas. Un mundo coreográfico que nace de dentro de las almas de las bailarinas y de las de sus creadores Rojas y Rodríguez con la intención de sincerarse y mostrarse ante el público con toda la pureza e intensidad que sólo puede provocar la magia del flamenco en el escenario.

El espectáculo consta de diez cuadros escénicos de diferente duración en los que se nos presenta la figura del bailarín como materia que se transforma y se viste para cada baile y cada pieza. Los coreógrafos nos invitan así a un juego de variedad y cambios de tercio, cambios de estilo, cambios de vestuario y de palos de flamenco, dándole así poder escénico y visual a cada representación.

Con *Cambio de Tercio*, Rojas y Rodríguez recuperan esa forma de coreografiar tan suya y especial con la que han conquistado al público, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras, haciendo disfrutar al espectador de un estilo clásico español y flamenco mucho más innovador y maduro de lo que se pueda esperar. Se trata de un viaje a través de la tradición y la renovación constante de un estilo aplaudido y alabado en los cinco continentes.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Red de Teatros
San Sebastián de los Reyes
 Auditorio Adolfo Marsillach
 27 de noviembre
 20.00 horas
 15 €



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Rojas y Rodríguez - Nuevo Ballet Español

Dirección artística:	Rojas y Rodríguez
Coreografía:	Rojas y Rodríguez, Rocío Molina, Manuel Liñán
Música:	Daniel Jurado, Gaspar Rodríguez, Enrique Terrón, Thomas Potiron y Manuel Liñán
Bailarines:	Ángel Rojas, Carlos Rodríguez, María López, Raquel Tamarit, Cristina de Vega y Pilar González
Músicos:	Daniel Jurado, Gaspar Rodríguez, Davinia Jaén, Thomas Potiron, Enrique Terrón, Sandra Carrasco
Vestuario:	Vicente Soler
Iluminación:	David Pérez
Sonido:	Victor Tomé
Fotografía:	José Luis Tabueña y Jesús Vallinas
Con el apoyo de:	Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Móstoles

Sobre la Compañía

La compañía Rojas y Rodríguez - Nuevo Ballet Español nace en 1995 a partir del encuentro de dos jóvenes bailarines madrileños con larga experiencia sobre los escenarios: Ángel Rojas y Carlos Rodríguez. Ambos debutan como profesionales tras formarse con maestros de excepción como José Granero, Luisillo y Rafael Aguilar. Coinciden sus destinos cuando en 1994 reciben el Premio al Mejor Bailarín Sobresaliente del Certamen Nacional de Coreografía, entrando a formar parte, como solistas, de la compañía de José Antonio Ruiz, los Ballets Españoles.

Rojas y Rodríguez desarrollan su pasión e inmenso talento, experimentando nuevas formas del flamenco en la creación e interpretación de los espectáculos que la Compañía Nuevo Ballet Español estrena. El espaldarazo internacional les llega gracias a Flamenco Directo en 1998, una original propuesta que recorre el flamenco tradicional bajo una concepción moderna. Ambos producen, dirigen y coreografían con éxito y amplia repercusión internacional, un espectáculo anual, logrando el equilibrado punto de encuentro que consigue fusionar sus distintas formas de bailar. A lo largo de 12 años de trayectoria han llevado a escena lo clásico y lo contemporáneo, farrucas, fandangos, alegrías, músicos en directo, vaqueros y batas de cola, sin permitir nunca que el flamenco se diluya.

En 2006, se les otorgó el Premio de Cultura 2006 de la Comunidad de Madrid, en la categoría de Danza, lo que supone un gran reconocimiento al esfuerzo mantenido desde el inicio de sus carreras hasta la actualidad. La compañía Rojas y Rodríguez - Nuevo Ballet Español tiene una gran vocación internacional y ello lo demuestra la trayectoria de todos sus espectáculos durante todos estos años.