

Janet Novás

# Cara pintada, el y otras pequeñas historias



# salto de la rana



Foto: Piti Prieto y Juan Adrio

[www.janetnovas18.blogspot.com](http://www.janetnovas18.blogspot.com)

**Duración:** 45 minutos (sin intermedio)  
**Género:** Danza contemporánea  
**País:** España / Comunidad de Madrid / Galicia

“Mi cuerpo como un pequeño país, como un objeto para representar pequeñas historias que se convierten en una. Bocas abiertas, sedientas, ahogadas en su propio llanto o en su propia carcajada, sonidos ensordecedores e invisibles. Sólo hay un objetivo, sentir algo, no importa el qué”.

Janet Novás

...me enamoro de la vida, de las cosas que se mueven y son reales, de las tripas, de la piel que suda, del corazón que palpita sin miedo a morir...

Esta obra no pretende iniciar una búsqueda en ningún tiempo pasado ni futuro, sólo pretende situarse frente al espectador como cuando el pintor se enfrenta a un lienzo en blanco y da rienda suelta a su imaginario a partir de la primera trazada.

El encuentro de experiencias y sentimientos que surgen en la escena se agrupan desarrollando matices indistintamente, donde el espectador puede apreciar diversas tonalidades emotivas y altibajos que conforman la dinámica de esta obra.

El cuerpo, la música, los objetos, las voces, las luces y sombras dibujan esta obra e invitan a introducirse en la intimidad de sus formas, en la intensidad de los gestos y en el secreto que estos ocultan.

Se propone al espectador un viaje íntimo, lleno de emoción y humor.

## FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

**Madrid**  
 Teatro Pradillo  
 8 y 9 de noviembre  
 20:30 horas  
 12 €



# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Janet Novás

<b>Dirección artística:</b>	Janet Novás
<b>Coreografía:</b>	Janet Novás
<b>Ayudante de Dirección:</b>	Ricardo Santana
<b>Música:</b>	Banda sonora: Haru Mori La rana desnuda: Haru Mori Try: Janis Joplin The Gipsy He-Witch: Oldham & Roberts Molina Paris Sunrise: Ben Harper Cara pintada: Haru Mori
<b>Bailarina:</b>	Janet Novás
<b>Escenografía:</b>	Janet Novás
<b>Vestuario:</b>	Juana Rodríguez
<b>Iluminación:</b>	Pedro Fresneda y Antón Ferreiro
<b>Fotografía:</b>	Piti Prieto y Juan Adrio
<b>Video:</b>	Tia Mardalina
<b>Con el apoyo de:</b>	Provisional Danza
<b>Agradecimientos:</b>	Frank Chartier y Gabriela Carrizo (Peeping Tom), Centro Cultural García Lorca (Bruselas), Teatro Ensalle, Garage 29, Daniel Abreu, Haru Mori, Andrea Quintana, Antía Díaz, Sara Sampelayo, Katia Kissina y a todos los que han estado presentes durante el proceso.

## Sobre la Compañía

**Janet Novás** es natural de Galicia. Se ha formado en la escuela Carmen Senra, en el Real Conservatorio Profesional de Danza (Madrid) y en diferentes escuelas de Bruselas y Berlín. Recibe varios premios a lo largo de su carrera, entre los que hay que destacar el 2º premio del XXI Certamen Coreográfico de Madrid con la obra *Se va del Aire*, interpretada junto a Igor Calonge; el Premio B-Motion de asistencia al festival y una beca para el danceWEBeurope 2008 (Viena). Sus creaciones *Se va del Aire* y *Marieta* han sido presentadas en Cuba, Venezuela (Festival de Jóvenes Coreógrafos) y en diversos festivales nacionales como Mes de Danza (Sevilla), MOV\_S (Galicia) y TNT Dansa, entre otros.

Actualmente forma parte de los Colectivos Teeming Pop, creado en septiembre del 2008 con la ayuda de la compañía belga Peeping Tom, Embassy off... que nace en el Impulstanz '08 (Viena) y Vuelo 6408, creado en este mismo año junto a Rut Balbín, Sharon Fridman y Natxo Montero, seleccionados por la Red de Teatros de Galicia y País Vasco. Paralelamente trabaja en la nueva producción de la Compañía Pisando Ovos *Tres* y con la Compañía Daniel Abreu *Negro* y *Ojos de pez*.

Ha trabajado como intérprete para compañías como Provisional Danza, Arrieritos, Megaló Teatro, Ertza (Asier Zabaleta), José Reches y Pedro Berdayes.