

Ángel Rojas Project

Conversaciones pendientes

Foto: Ángel Rojas Project

Estreno en España**Duración:** 55 minutos (sin intermedio)**Género:** Danza española - Flamenco**País:** España / Comunidad de Madrid

Conversaciones pendientes es el punto donde convergen las experiencias vividas a lo largo de toda una vida. Es un momento para poder mirar hacia atrás con nostalgia y seguir viviendo con la tranquilidad que dan los años. Es el diálogo entre diferentes culturas. Es dar tiempo para bailar la voz y escuchar el cante. Es una conversación sin palabras, es el lenguaje del cuerpo unido al de las músicas que derraman encuentros ancestrales entre los seres humanos. Es el encuentro entre dos artistas de dos mundos diferentes que deciden conversar eternamente para vivir esa comunión energética que sólo da el arte.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse**Móstoles**

Teatro del Bosque
10 y 11 de noviembre
20:00 horas
10 €

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Ángel Rojas Project

Dirección artística:	Ángel Rojas
Coreografía:	Ángel Rojas
Música:	Daniel Jurado.
Músicos:	Daniel Jurado, Moi Sazetón, Yasmin Levy o Jesús Corbacho y Yahir Allauí
Bailarín:	Ángel Rojas
Escenografía:	Ángel Rojas
Vestuario:	Vicente Soler
Iluminación:	David Pérez
Sonido:	Victor Tomé
Dirección de fotografía:	Gabriel Lucas
Video:	Olatz Zuazua

Con el apoyo de: Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Móstoles

Sobre la Compañía

Ángel Rojas nace en Madrid y debuta como profesional en compañías de la talla del Ballet Español de Madrid, dirigido por José Granero, el Teatro Español de Luisillo y el Ballet Teatro Español de Rafael Aguilar. En 1994, gana junto a Carlos Rodríguez el Premio al Mejor Bailarín Sobresaliente durante el Certamen Nacional de Coreografía y entra a formar parte de la compañía de José Antonio Ruiz, los Ballets Españoles, con la categoría de bailarín solista. Ese mismo año, coreografía para la compañía Teatro de la Danza de Madrid el espectáculo *La Zapatera Prodigiosa*.

En el año 1995, funda, junto a Carlos Rodríguez, su propia compañía, el Nuevo Ballet Español y ese mismo año son llamados por la Asociación de Profesionales de la Danza para el encargo de su segunda coreografía *Infierno, S.L.*, con José Antonio Ruiz como bailarín invitado.

A partir de ese momento, la compañía del NBE, bajo la dirección de Rojas y Rodríguez, producen, dirigen y coreografían anualmente un nuevo espectáculo con gran éxito y repercusión tanto a nivel nacional como internacional, entre los que destacan; *Canela y Fuego* (1996), *Sangre Flamenca* (1997), *Flamenco Directo* (1998), *Gallo de Pelea* (1999) y *NBE x 5* (2000). Este mismo año, el NBE gana el Premio UP de la Danza a la Mejor Compañía de Danza Española y Flamenco y además estrenan también el espectáculo *Furia*. En el año 2001, realizaron un programa de televisión para la Televisión Pública Norteamericana PBS bajo el nombre de *Fury* y con el cual son finalistas en el Festival de Televisión de Montecarlo.

Ángel Rojas ha compaginado su trabajo con la compañía Rojas y Rodríguez con la creación de espectáculos propios bajo el sello de Ángel Rojas Project, creando espectáculos comprometidos y de pequeño formato en los que el artista ha abierto su alma y sentimientos más profundos sobre el ser humano. Algunos de estos espectáculos son *En Carne Viva* (2005) y *Bailando entre Palabras* (2008).