

Compañía de Danza Fernando Hurtado

Dejaré de quererte. Te lo juro

Foto: Sylvain Ferey

Estreno en la Comunidad de Madrid
 Duración: 55 minutos (sin intermedio)
 Género: Danza contemporánea
 País: España / Andalucía

www.ciafernandohurtado.com

“La idea de realizar algo especial en fechas “especiales” no es nada original, pero... ¡qué se le va a hacer! Hay varias partes de mí ¡que no son nada originales! Así que para ¿celebrar? (¿alguien celebra que el tiempo pase tan rápido?) mejor... para aceptar que hace ya 10 años de la creación “por accidente” de este proyecto llamado Cia de Danza Fernando Hurtado, decidí (¡yo soy el único responsable de tal idea!) mirarme, hablarme, pararme, respirarme y sentarme algunos momentos y... mirar atrás.

Creo que nuestro objetivo siempre ha sido encontrar sólo formas de crear y bailar para transmitir cosas más o menos concretas al público, por qué no, menos entendido en danza.

Me caen bien los que confiesan que “yo no entiendo la danza”; así que... me los quedo.

Decía Stravinski que la originalidad no hay que buscarla, está cerca de nosotros; sólo con salir a la calle y “saber mirar” encontraremos algo original que decir.

Este montaje pretende sólo eso, “saber mirar”, el problema es cuando lo que hay que mirar es a uno mismo.

Cuando uno ve que un proyecto que empezó sin ninguna intención determinada se ha convertido en un proyecto “casi” de vida y como tal... se ha llevado muchas cosas con él.

Cuando uno revisa todo lo realizado hasta ahora, y recuerda cómo empezó todo.

Cuando ahora desde una distancia tan cercana y tan lejana a la vez reconoce tantos momentos.... ¡cómo definir!.... bueno... ¡tantos momentos!

Cuando ahora uno presiente que empieza a entender solo algunas cosas.

Cuando presiente que no entiende nada,

...ahora ¡mira por dónde! A los 10 años, supongo que es el momento de hablar con una sola voz....la mía. ¡Qué casualidad! Muy parecido al principio; a aquel solo con el que empezó todo... ¡Ésta es mi voz!

Será verdad eso de... porque todo empieza cerca del final”. (Fernando Hurtado).

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Red de Teatros
Navalcarnero
 Teatro Municipal Centro
 13 de noviembre
 20:00 horas
 1 / 2 €

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Compañía de Danza Fernando Hurtado

Dirección artística:	Fernando Hurtado
Coreografía:	Fernando Hurtado
Música:	Simón Díaz, Kroke, Vivaldi, Tom Waits, Lila Downs, Nina Simone
Bailarín:	Fernando Hurtado
Escenografía:	Ricardo Aguilar, Juan Carrión
Vestuario:	Fernando Hurtado
Iluminación:	Patricia Gea
Fotografía:	Vanessa López, Sylvain Ferey
Video:	César García, Ricardo Bajo
Textos:	Fernando Hurtado

Con el apoyo de: Ministerio de Cultura INAEM, Fundación Municipal de Cultura Ayto Gijón, Principado de Asturias, C. C. Villa de Nerja

Sobre la Compañía

Fue en el año 2000 cuando Fernando Hurtado fue invitado a bailar un solo *Esta voz es mía*, a partir de esto y del Tercer Premio obtenido en el Certamen coreográfico de Madrid, con *Deseo Atrevido*, cuando se crea la Compañía de Danza Fernando Hurtado. Desde esa fecha han pasado 10 años y otras tantas producciones y co-producciones, que han logrado que esta compañía se abra un hueco y un nombre en el panorama nacional.

En 2006, Fernando Hurtado comenzó un proceso de internacionalización con el objetivo de buscar nuevos mercados y lugares de exhibición. Fruto de este plan, surgió la colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional, que permitió a la compañía viajar por Centroamérica y diferentes países de Oriente y África.

En El Salvador, y para la Compañía Nacional de Danza, Fernando coreografía *The Other Side* y también *El Mago de Oz*, siendo uno de los éxitos de la temporada salvadoreña. A principios del año 2009, trabajó con la Compañía Nacional de Danza de Paraguay, para la que creó *Hijo del Fuego*, pieza basada en un libreto que dejó el escritor Augusto Roa Bastos, repitiendo en el 2010 con *ISADORA*. Viajó también a Zimbabue y Namibia para trabajar y bailar en diferentes proyectos auspiciados por AECID y las Embajadas de España en estos dos países, donde además estrenó *Mano a Mano*, para el Festival HIFA 2009.

La última producción de la compañía ha sido *Vórtice*, estrenada en octubre de 2009. Ha contado con la dirección y coreografía de Humberto Canessa. Para celebrar los diez años de existencia de la Compañía, presenta este espectáculo este año, un solo realizado por Fernando Hurtado, *Dejaré de Quererte. Te lo juro*.

La compañía cuenta con distintas producciones que abarcan todo tipo de públicos y formatos. *The Other Side*, estrenada en 2007 junto con la banda de rock DARDEM, producción de gran formato y la más arriesgada de la compañía; *Un Gramo de Locura* (2006), co-producción con Compañía de Danza Eva Bertomeu; *Pareja de Dos* (2005), dedicado al público infantil y basado en los gemelos Zipi y Zape. *Pequeñas Barbaridades* (2008), *Sin Aliento* (2006), *In Sistere* (2006), *CheckPoint* (2007) (formato sala y calle), y *Quisiera Borrarte de un Suspiro* (2002) son algunas de las producciones que ha estrenado la Compañía de Danza Fernando Hurtado a lo largo de estos diez años.