

Désir



Foto: Xènia Viñas

Estreno en la Comunidad de Madrid
 Duración: 1 hora (sin intermedio)
 Género: Danza contemporánea
 País: España / Cataluña

www.transitdansa.net

Después de trabajar sobre el bailarín Vaslav Nijinsky (*El Salto de Nijinsky*, Premio Butaca 2008, Premio del Público de Cataluña) y el mundo femenino de Shakespeare (*Mujeres de Shakespeare*, nominado a Mejor Espectáculo en Gira en el Festival Internacional de Huesca), María Rovira reflexiona sobre el deseo y el mundo simbólico que lo rodea tomando como punto de partida, para la creación, la obra *Las arquitecturas del deseo*, de J.A. Medina.

La presencia del deseo como estímulo, superstición, como un recurso humano para imaginar una felicidad superior es el punto de partida del espectáculo.

Crear sobre la emoción genuina y particular que el deseo despierta en cada ser humano y sobre cómo el sólo hecho de desear nos transforma, nos da una manera de estar, comportarnos y comunicarnos.

La actitud con que se ha creado *Désir* es reflexiva, visual, emotiva, ecléctica y positiva, donde el espectador guarde la sensación reconfortante del valor del deseo.

En *Désir*, una vez más, la música adopta un papel relevante, siendo de composición original y en esta ocasión, los bailarines tocan en directo diferentes melodías en el transcurso de la obra. La música se convierte en leitmotiv de las acciones, apostando por un espectáculo multidisciplinario con una presentación onírica y circense.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Red de Teatros
San Fernando de Henares
 Centro Cultural Federico García Lorca (Teatro Auditorio)
 13 de noviembre
 20:00 horas
 10 €

Madrid
 Centro Cultural Paco Rabal
 20 de noviembre
 20:00 horas
 6 €

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Trànsit Dansa

Idea original y dirección artística:	Maria Rovira
Dirección musical:	Javier Gamazo
Bailarines:	Reinaldo Ribeiro, Sol Vázquez, Pere Molsosa Fabrés, Maria Garriga, Daniel Rosado, Eddie Pezzopane
Coreografía:	Maria Rovira
Creación musical:	Javier Gamazo, Rudy Gnutti, Maria Rovira
Intérpretes:	Javier Gamazo, Rudy Gnutti, Joan A. Pich, Maria Rovira
Estudios grabación:	Ancora Música, S.L.
Iluminación:	Xavi Valls
Escenografía:	Benet Jofre
Vestuario:	Marina Pineda, Elena Font
Fotografía y cartel:	Xènia Viñas
Producción:	Trànsit Dansa, S.L.
Con el apoyo de:	Ajuntament de Mataró – Institut Municipal d’Acció Cultural, Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Ministerio de Cultural – INAEM.
Agradecimientos:	Grup Focus, maquinaria Viñas, el público y la ciudad de Mataró

Sobre la Compañía

En 1985, Maria Rovira forma su propia compañía, Trànsit Dansa, como bailarina y directora con la idea de establecer una compañía para proyectar internacionalmente la compañía y proyectar pedagógicamente la danza. Dedicada a la formación en danza, coreógrafa de su compañía, coreógrafa invitada de ballets y conservatorios. En 2010, Trànsit Dansa celebrará 25 años de vida con más de 20 piezas estrenadas y siendo compañía residente en su ciudad natal, Mataró.