

Otra Danza



El Gran Banquete

Foto: Germán Antón

Estreno en Comunidad de Madrid
 Duración: 1 hora (sin intermedio)
 Género: Danza contemporánea
 País: España / Comunidad Valenciana

www.otradanza.es

“...El resultado es una obra afianzada en lo humorístico, con una puesta en escena sencilla pero de excelente impacto visual. El texto coreográfico es ágil y eficaz. Los elementos plásticos giran en torno al vestuario, música, audiovisuales, movimiento, iluminación y algún movimiento escenográfico, todo ello excelentemente conjugado y armonizado. De nuevo Noales, todo terreno, demuestra su potencial creativo y sus múltiples facetas como bailarina, coreógrafa, diseñadora de luces, directora escénica y directora artística. *El Gran Banquete* puede sumarse como otro éxito más a su trayectoria”.

Un banquete muy suculento - Gómez Orts, *La Verdad*, Alicante

El Gran Banquete es un espectáculo que combina danza, teatro y audiovisuales bajo las composiciones sinfónicas del maestro Chapí. El espectáculo desarrolla una escena continua en la cual los más variopintos personajes se disponen a llevar a cabo una celebración. Los asistentes a esta fiesta son la marquesa de Revoltosa, el señor Candelas, los condes de Luz, la señora Soledad y los barones Gaspar y Bibiana, que acuden al encuentro de don Pedro, el maestro de ceremonias, quien les tiene preparado un banquete exquisito en sintonía con el glamour de los personajes.

Los intérpretes se presentan al público y comienzan los preparativos para el festín. Con un aire fresco y cómico se desarrollan una serie de coreografías trazando una línea difusa entre la realidad y la fantasía, combinado todo ello con un excéntrico vestuario y una escenografía sencilla pero efectista. Disfruten siendo parte de una fiesta exclusiva.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Red de Teatros Alcobendas
 Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 12 de noviembre
 20:00 horas
 10 / 12 €

San Lorenzo de El Escorial
 Auditorio San Lorenzo de El Escorial – Ciclo Doble de Danza
 13 de noviembre
 20:00 horas
 15 €



San Lorenzo de El Escorial
 Auditorio San Lorenzo de El Escorial – Ciclo Doble de Danza
 14 de noviembre - Bailando para Familias
 12:30 horas
 6 €



Red de Teatros Arganda del Rey
 Auditorio Montserrat Caballé
 20 de noviembre
 20:30 horas
 7 / 9 €

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Otra Danza

Dirección artística:	Asun Noales
Coreografía:	Asun Noales
Música:	Ruperto Chapí
Bailarines:	Kike Guerrero, Carmela García, Miguel Ángel Punzano, Conchín López, Fredo Belda, Saray Huertas, Paco Bodí, Asun Noales
Escenografía:	OD
Vestuario:	Carlos Haro
Iluminación:	Asun Noales, Toni Molina
Sonido:	Moana Producciones
Fotografía:	Germán Antón
Video:	Moana Producciones
Con el apoyo de:	Co-producción: Teatro Chapí de Villena y Otra Danza Colabora: CCC L'Escorxador de Elche Subvenciona: Ministerio de Cultura

Sobre la Compañía

Otra Danza es una mirilla compartida que pretende mostrar su entusiasmo sobre el cuerpo como alfabeto primario en la creación, su afán por transmitir a través del trazo etéreo y volátil de la carne que baila. Otra Danza es un proyecto que aspira a un trabajo interdisciplinar de artistas que sumen valor abriendo nuevas ventanas o miradas sobre la danza. Es un nuevo espacio de propuestas, plataforma que aúna esfuerzos para el disfrute común de esta pasión que es la danza.

Algunas de las más importantes compañías y coreógrafos figuran en la trayectoria interpretativa de Asun Noales, también creadora y profesora: Mudances/Àngels Margarit, BCB, Ballet de Teatres, Lc Bouy, Jochen Ulrich/Köln, Gustavo Ramírez Sansano, Rich Merrill o Vicente Sáez.

Licenciada en Coreografía y titulada en danza clásica, danza contemporánea y clásico español, ha estudiado en el Institut del Teatre de Barcelona y el Conservatorio Oscar Esplá de Alicante. Se ha formado con maestros como María Muñoz y Pep Ramis, Guillermina Coll, Víctor Ullate, Avelina Argüelles, Mathilde Monnier, etc.

Comenzó su trayectoria profesional en 1990 junto al Ballet Joven de Alicante. Durante seis años ha codirigido la Compañía Patas Arriba. En la actualidad lidera la compañía Otra Danza, con la que ha estrenado varios montajes como *Tierra*, Premio al Mejor Espectáculo de Danza 2009, *De.dos* o su solo *Frágil*. En su trayectoria figuran otros importantes premios como los obtenidos en el Certamen Coreográfico Internacional Burgos-Nueva York, el 8Masdanza de Maspalomas, Premio de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana a la Mejor Dirección Coreográfica y al Mejor Espectáculo de Danza, recibido en 2005 por *Dícese/Sacra* y en 2009 a Mejor dirección Coreográfica por *Llebeig*.

Como docente y coreógrafa invitada, Asun Noales ha trabajado para Summer Dance International, el Museo Neurberg de Nueva York, Take Dance Company, Una Danza Joven de Costa Rica, Passerelles en Bélgica, Suny Purchase, UMH y Ballet de Teatres de la Generalitat Valenciana.