

Yossi Berg and Oded Graf Dance Company



4 Men, Alice, Bach and the deer

Foto: Matthias Creutziger

Estreno en España
 Duración: 1 hora (sin intermedio)
 Género: Danza contemporánea
 País: Israel

www.youtube.com/user/butbergitellyou
www.myspace.com/yossiberg

“Impresionante, fascinante, emocionante... algo que no hemos visto antes, con una declaración llena de significado...” *The stage*

Una fantasía oscura y llena de humor interpretada con la música de Johann Sebastian Bach sobre hombres que tratan de encontrar al “hombre” definitivo y osan cuestionar su existencia.
 Un espectáculo delicioso y original que combina texto, canciones y danza, que han aclamado los críticos como “asombroso, inolvidable, poético, sorprendente...” y que se ha representado con éxito en los EE.UU., en toda Europa y en Israel.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Madrid
 Teatro de La Abadía - Sala José Luis Alonso
 13 de noviembre 21:30 horas
 14 de noviembre 20:00 horas
 20 €

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Yossi Berg and Oded Graf Dance Company

Dirección artística:	Yossi Berg and Oded Graf
Coreografía:	Yossi Berg and Oded Graf
Música:	J. S. Bach, Paul Kalkbrenner, Tarragano, 3Suns
Bailarines:	Hillel Kogan, Irad Mazliah, Oded Graf, Yossi Berg
Escenografía:	Yossi Berg and Oded Graf
Vestuario:	Yossi Berg and Oded Graf
Iluminación:	Omer Shizaf
Guión:	Carmen Mehnert
Textos:	Sergiu Matis
Con el apoyo de:	Tanzplan Dresden, HELLERAU-European Centre for Arts, The Dresden SemperOper, The Lab Theater Jerusalem; y el apoyo de Teva Foundation for Excellence in Arts and the Israeli Ministry of Culture.



Sobre la Compañía

Los coreógrafos Yossi Berg y Oded Graf comenzaron a colaborar en 2005 y, con los años, se han hecho una reputación de creadores cuya obra es de una calidad física, a veces provocativa y, según la ocasión, dolorosa o llena de ingenio. Su reciente producción *4Men, Alice, Bach and the Deer* ("4 men" [juego de palabras que significa "cuatro hombres" o bien "para hombres"] Alicia, Bach y el Ciervo) se estrenó con gran éxito en Alemania y, a partir de ahí, supuso una conmoción en Israel. De hecho, en el Festival Internacional Exposure, que tuvo lugar en diciembre en dicho país, la obra cosechó una importante cantidad de carcajadas y fue muy aclamada.

La compañía representa su obra en todo el mundo y ha ganado concursos internacionales de coreografía en Alemania (Hanover), España (Burgos-Nueva York), Dinamarca (Dansolution), Polonia (Serge Diaghilev) e Israel (Premio del Ministerio de Cultura para Coreógrafos Destacados, Outstanding Choreographers' y el Premio al Mejor Intérprete).

Yossi y Oded han dirigido obras para teatros y festivales en Japón, EE.UU., Taiwán, Italia, España, Alemania, Países Bajos, Luxemburgo, Lituania, Letonia, Dinamarca, Finlandia, Polonia, República Checa, Suecia, Croacia, Portugal, Grecia, etc. Su espectáculo *Heroes* ha sido elegida por la crítica como uno de los mejores eventos de danza celebrados en Israel.

En 2008, fueron invitados por el Joyce Theater Soho de Nueva York a participar en el festival APAP y fueron seleccionados para los programas AIR por Movement Research, de Nueva York, y por Artist Village de Taipei; La revista europea *Ballet Tanz* les incluyó en la categoría de coreógrafos que hay que ver. En 2009-2010 fueron invitados por Tanzplan Dresden y por el teatro Danscenen de Copenhage para crear sus nuevas obras.

Su repertorio incluye las obras *Animal lost, 4Men, Alice, Bach and the deer, Heroes, Most of the Day I'm Out, Bloody Disco, The Picnic, Wo-man in tomatoes, Mechanical trio in a hot country, Bear-girl king, Fairytales goes bad, My space, Optic, Roots* y otros.

Han creado para compañías de danza como Batsheva Dance Ensemble en Israel, Donlon Dance Company, TanzTheater Osnabruck y StaatsTheater Kassel en Alemania, Introdans en Holanda, Aura Dance Company en Lituania, Polish Dance Theater, Belgrade Drama Theater, Muza Dance Company, Seminar Hakibutzim University en Israel; Junior Company en Dinamarca y en los talleres que dirigen enseñan danza e improvisación por todo el mundo.

Yossi y Oded ofrecen nuevas maneras de contemplar la danza y de explorar la interpretación, de continuar el desafío personal y la investigación física y de establecer un diálogo con artistas de diferentes campos.

Yossi Berg trabajó en el DV8 Physical Theater en Londres, Batsheva Dance Company durante seis años, junto a coreógrafos como Ohad Naharin, Jirí Kylián y Angelin Preljocaj, entre otros, y en la Yasmeen Godder Company. Desde 1997 sus obras han participado en los festivales Curtain-up / International Exposure del Suzanne Dellal Center de Tel Aviv y en otros muchos teatros de Israel y de toda Europa.

Oded Graf ha trabajado con la Kibbutz Contemporary Dance Company la Noa Dar Dance Company varias producciones independientes, israelíes o internacionales. Comenzó su andadura en la coreografía entre Dinamarca e Israel y ha dirigido obras para el Israel Festival de Jerusalén, el Lab Theater, y los festivales Curtain-up / International Exposure, Tmuna Theater y muchos otros, en Israel. Está preparando una licenciatura en Comunicación en la Universidad Abierta.