

## Compañía de Rafaela Carrasco

# 150 gramos de pensamientos

Foto: Jesús Vallinas

Estreno en Comunidad de Madrid  
 Duración: 1 hora y 10 minutos (sin intermedio)  
 Género: Flamenco  
 País: España / Comunidad de Madrid

[www.rafaelacarrasco.com](http://www.rafaelacarrasco.com)

La semejanza que existe entre crear una receta y un espectáculo fue la base de la creación de esta nueva propuesta. La elección de los ingredientes puede asemejarse a la selección de los componentes, la mezcla entre ellos, la utilización de uno u otro bailarín, el conjunto de colores se relaciona con el vestuario, la presentación final del plato con la puesta en escena y, por supuesto, el cocinero que le da su toque personal a la receta desarrolla las mismas labores que el que dirige la obra..

La idea del proyecto surge de la semejanza subjetiva entre crear una receta culinaria y un espectáculo de danza, que también debe ser degustado, saboreado por el público.

En el inicio, los pensamientos, ese algo abstracto que da origen a las ideas.

Por otro lado, los pensamientos, flores de una singular belleza.

De ahí el interés creativo por encontrar un eslabón artístico que uniera la dualidad de esa palabra. Se trataba de encontrar una gelatina cuyos componentes fundamentales fueran la belleza de la flor y la originalidad de la idea y que cohesionara el arte y la técnica necesarios para llevar a cabo la presentación de un buen espectáculo de danza.

*150 gramos de pensamientos.* Ingredientes:

5 limones: las inquietudes, la búsqueda

6 hojas de cola de pescado: la experiencia, los años de profesión

150 gr. de azúcar: la tradición, el pellizco de sabor

150 gr. de pensamientos (Flores): la creatividad, la inspiración

Nata montada con azúcar: la presentación, la puesta en escena

¡Espero que lo disfruten!

Rafaela Carrasco

## FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Red de Teatros

**San Lorenzo de El Escorial**

Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial

27 de noviembre - Ciclo Doble de Danza

20:00 horas

15 €

28 de noviembre - Bailando para Familias

12:30 horas

6 €



# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Compañía Rafaela Carrasco

<b>Dirección artística:</b>	Rafaela Carrasco
<b>Coreografía:</b>	Rafaela Carrasco / David Coria y Manuel Liñán (Alegrías)
<b>Música:</b>	Jesús Torres, Juan Antonio Suárez "Cano", José Luis López
<b>Baillarines:</b>	Rafaela Carrasco / David Coria
<b>Músicos:</b>	
<b>Guitarra:</b>	Jesús Torres – Juan Antonio Suárez "Cano"
<b>Chelo:</b>	José Luis López
<b>Cante:</b>	Antonio Campos
<b>Escenografía:</b>	Elisa Sanz
<b>Vestuario:</b>	Elisa Sanz
<b>Iluminación:</b>	Gloria Montesions (A.A.I.)
<b>Sonido:</b>	Jorge Díaz "Roy"
<b>Fotografía:</b>	Jesús Vallinas
<b>Producción Ejecutiva:</b>	Alejandro Salade
<b>Distribución y contratación:</b>	Intercambio de Cultura y Arte S.L. (ICART)
<b>Con el apoyo de:</b>	Comunidad de Madrid, Ministerio de Cultura

## Sobre la Compañía

La Compañía Rafaela Carrasco ha realizado desde su creación cinco producciones. La última producción, *Vamos al tiroteo, versiones de un tiempo pasado*, ha sido estrenada en la XV Edición de la Bienal de Flamenco de Sevilla, obteniendo dos importantes premios: Giraldillo a la Mejor Coreografía y Premio de la Prensa a la Mejor Coreografía.

*150 gramos de pensamientos* se estrena en la Bienal de Flamenco de Sevilla el 6 de Octubre del 2010 en el Teatro Central.

**Rafaela Carrasco** nace en Sevilla y a la edad de 16 años obtiene el certificado de la carrera del Clásico Español en la Academia de Flamenco de Matilde Coral. Enriquece su formación con: José Palacios, Rosa Naranjo y José Moreno en Clásico; Ana María Bueno, Merche Esmeralda y Goyo Montero en Danza Española y Estilizada; Pedro Azorín y Juanjo Linares en Regional; La Toná, Manolo Marín, Manolete, El Güito, Milagros Menjibar, Rafael El Negro y El Mimbres en Flamenco; y Teresa Nieto en Contemporáneo.

Ingresa en la Compañía de Mario Maya, llegando a ser primera bailarina y repetidora. Forma parte, más tarde, de la Compañía Andaluza de Danza (C.A.D.).

A partir de ahí, baila y coreografía para importantes compañías de flamenco.

En 1996, comienza a desarrollar, paralelamente, una importante labor docente, impartiendo cursos de flamenco en todos los niveles, por todo el mundo.

En 2002 comienza su andadura en solitario y en ese mismo año participa con su recién formada compañía en la XI Edición del Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco, donde obtiene todos los premios que están en disputa: Primer Premio Mejor Coreografía, Premio Mejor Composición Musical y Premio Bailarín Sobresaliente.