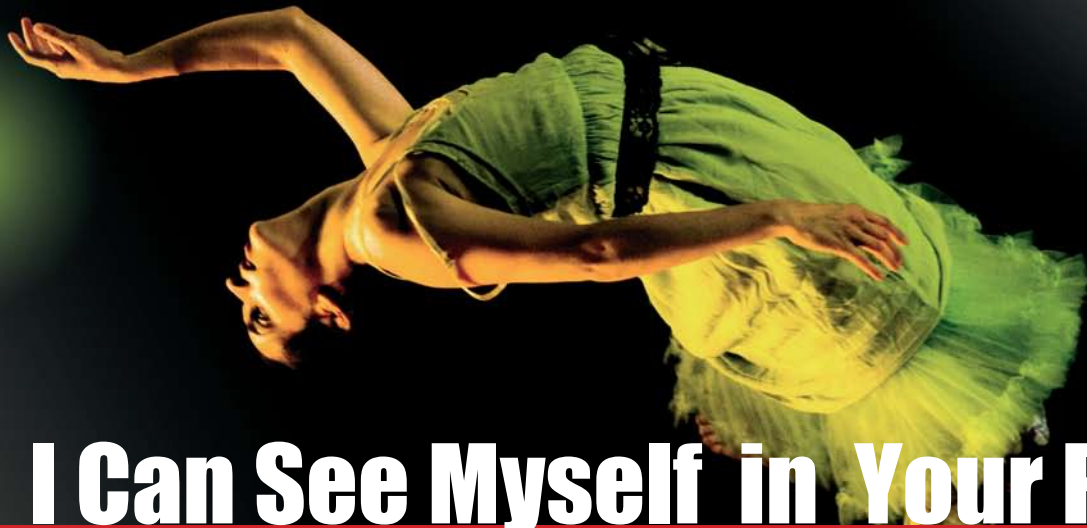


Gallim Dance



I Can See Myself in Your Pupil

Foto: Franziska Strauss

Estreno en España
 Duración: 1 hora (con intermedio)
 Género: Danza contemporánea
 País: EE.UU.

www.gallimdance.com

“En cada uno de sus movimientos, Gallim Dance compromete todo el cuerpo... No tienen el menor reparo en saltar por el escenario como una panda de locos, pero es la individualidad de cada bailarín lo que mantiene al espectador pegado a cada brinco, a cada patada, a cada envite de la coreografía”.

- Gervase Caycedo, *Charleston City Paper*, 29 de mayo de 2010

I Can See Myself in Your Pupil es una suite de danza impresionante, acompañada de una composición musical bastante ecléctica y con raíces en Israel, Méjico, Australia, Italia y Dinamarca. Representada por un grupo de siete bailarines ataviados con coloridas vestimentas, la obra está dotada de una estructura narrativa no lineal, compuesta por siete viñetas que entrelazan momentos de intimidad, sentimientos de rechazo hacia el cuerpo y el placer de la danza.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Madrid
 Sala Cuarta Pared
 16 y 17 de noviembre
 21:00 horas
 12 €



San Lorenzo de El Escorial
 Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial
 20 de noviembre - Ciclo Doble de Danza
 20:00 horas
 15 €



San Lorenzo de El Escorial
 Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial
 21 de noviembre - Bailando para Familias
 12:30 horas
 6 €



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Gallim Dance

Dirección artística:	Andrea Miller
Coreografía:	Andrea Miller
Música:	Pimmon, Trio Mediaeval, Balkan Beat Box, Tony Gatliff, Elliot Goldenthal, Chris Clark, Puccini, Bret Easterling, Caroline Fermin, Troy Ogilvie, Francesca Romo, Dan Walczak, Arika Yamada, Jonathan Windham
Bailarines:	Andrea Miller
Vestuario:	Vincent Vigilante
Iluminación:	Chris Randle, Franziska Strauss
Fotografía:	Courtesy of Jacob's Pillow Dance Festival
Video:	
Con el apoyo de:	First Republic Bank (Gallim Dance Corporate Contributor)

Sobre la Compañía

Fundada en 2006 por la coreógrafa Andrea Miller, Gallim Dance es una compañía con base en Nueva York. La misión de Gallim Dance es crear, jugar dentro del territorio de la imaginación, encontrar yuxtaposiciones entre el cuerpo y la mente que resuenen en el alma, investigar nuestras limitaciones y placeres y adquirir consciencia de la infinita capacidad humana para la inspiración. Las obras de Miller son expresiones a un tiempo cinéticas e íntimas del yo y de su mosaico interior de debilidades, deseos y luchas. Su cualidad física extrema –con movimientos que oscilan entre la potencia más explosiva y la tensión contenida– provoca una experiencia en la que los bailarines parecen estar al borde mismo de sus límites.

Gallim Dance irrumpió con fuerza en la escena neoyorquina desde sus inicios. Su primera representación, en mayo de 2007, en el Joyce SoHo Presents, captó la atención de toda la comunidad de danza de Nueva York, dando impulso a un floreciente grupo de artistas. La compañía ha seguido actuando en muchos espectáculos de danza, como estrenos en el Joyce Theater, Fall for Dance, Jacob's Pillow, el Spoleto Festival USA, Joyce SoHo, Movement Research at Judson Church, Dance Theater Workshop, Alvin Ailey Citigroup Theater, The Juilliard Theater, Battery Park, WHITE WAVE y The Flea Theater. Gallim Dance hará su presentación internacional en Europa en otoño de 2010.