

Holland Dance Productions



Last Touch First

Foto: Robert Benschop

Estreno en España
 Duración: 55 minutos (sin intermedio)
 Género: Danza contemporánea
 País: Países Bajos

www.hollanddancefestival.com

“[*Last First Touch* es] un espectáculo íntimo y conmovedor, en el que la desesperación, la locura y la soledad habitan el corazón de los seis personajes. Los bailarines se mueven casi una hora a cámara lenta, en un ambiente digno del siglo XIX y que recuerda, en muchos aspectos, las obras del teatro grotesco del escritor ruso Antón Chéjov “. Ingrid van Frankenhuyzen - *NRC Handelsblad*

El comienzo

Todo comenzó con una idea muy simple lanzada por el Holland Dance Festival. El bailarín de improvisación Michael Schumacher y la bailarina Sabine Kupferberg fueron invitados a componer un dúo a base de improvisaciones mientras trabajaban juntos en *The Moment*, una obra creada para el Nederlands Dans Theater III en 2001. Esta idea creció y se convirtió en un proyecto más importante basado en *Last Touch* de Jiří Kylián, creado para el Nederlands Dans Theater III en 2003.

Junto con Jiří Kylián y Sabine Kupferberg, Schumacher creó una nueva obra, *Last Touch First*. En este trabajo, Kupferberg y Schumacher actúan con Cora Bos-Kroese, Paula Sánchez, David Krugel y Václav Kuneš; todos miembros del Nederlands Dans Theater.

Last First Touch se estrenó con gran éxito de público y de crítica en febrero de 2008 como una producción del Holland Dance Festival en el Korzo Theater de La Haya. La obra se estrenó también en Suiza, en abril de 2008, en el marco del Steps # 11 International Dance Festival, y recibió una excelente acogida.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Madrid

Teatro Fernán Gómez. Centro de Arte
 26 y 27 de noviembre a las 21:00 horas
 28 de noviembre a las 19:00 horas
 15 €



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Holland Dance Productions

Dirección artística y coreografía:	Jiří Kylián & Michael Schumacher
Música:	Dirk Haubrich
Bailarines:	Michael Schumacher con Cora Bos-Kroese, Yvan Dubreuil, Václav Kuneš, Sabine Kupferberg y Rei Watanabe
Escenografía:	Walter Nobbe (diseño), Pink Steenvoorden, More Stage (ajustes)
Iluminación:	Kees Tjebbes y Ellen Knops
Fotografía:	Robert Benschop
Vestuarios:	Joke Visser
Con el apoyo de:	Producción del Holland Dance Festival con la colaboración del Nederlands Dans Theater y el festival suizo Steps

Sobre la Compañía

Michael Schumacher

El versátil bailarín Michael Schumacher es un maestro de la improvisación. Ha trabajado en distintos ballets y compañías como en el Ballet de Frankfurt, la Twyla Tharp Dance, el Feld Ballet y la Pretty Ugly Dance Company. Hizo apariciones en montajes de Peter Sellars y en otras producciones con artistas como Dana Caspersen, Anouk van Dijk y Sylvie Guillem. En la actualidad, actúa con la Magpie Music Dance Company, un colectivo de artistas de improvisación con sede en Ámsterdam, e imparte talleres de análisis del movimiento y técnicas de improvisación. En octubre de 2008, Michael Schumacher fue galardonado con el Dutch Golden Swan, como Artista Destacado de Danza, y recibió el prestigioso Kylián Ring.

Jiří Kylián

Desde hace más de 30 años, Jiří Kylián es coreógrafo en residencia del Nederlands Dans Theater. Sus obras, conocidas y aclamadas internacionalmente, se encuentran en el repertorio de numerosas compañías de danza del mundo. Kylián mantiene una relación especial y duradera con el Holland Dance Festival gracias a los numerosos proyectos únicos que desarrolló para el festival. En 1991, el festival abrió con su primera obra para el Nederlands Dans Theater III, y en 2005, celebró su 30 aniversario en el Nederlands Dans Theater inaugurando el Holland Dance Festival con una producción del Nederlands Dans Theater II.