

Lina Cruz-Fila 13 Productions

Mindscales / Soupe du jour



Foto: Cécé

Estreno en España**Duración:** 1 hora y 10 minutos (sin intermedio)**Género:** Danza contemporánea**País:** Canadá / Quebecwww.fila13.com

Mindscales/Soupe du Jour es una obra compuesta de solos, dúos y cuadros de grupo, que se organizan como piezas amovibles según las diferentes condiciones de programación y de gira. Para Madrid en Danza, la obra se presenta dividida en dos: un solo interpretado por la coreógrafa, Lina Cruz, y una segunda parte interpretada por cuatro bailarines y un músico.

¿Cómo traducir el título de la obra *Mindscales/Soupe du Jour*? Se puede decir, sin duda alguna, que se trata una vez más de una obra nacida de una imaginación desenfrenada. La firma coreográfica de Lina Cruz es considerada como extremadamente singular y que termina siempre, de una forma o de otra, por estar al margen de las corrientes del momento. ¿Por qué? Porque el trabajo de Lina Cruz no tiene censura estética. El objetivo es crear libremente paisajes imaginarios alrededor del elemento "danza". Se puede decir entonces que la coreógrafa trabaja con gran libertad, mezclando estilos diversos y elementos teatrales. A las formas hiperestilizadas se junta una ambigüedad a nivel del gesto y de la estética del conjunto, creando personajes extraños e imágenes sutilmente jocosas y, al mismo tiempo, perturbadoras. Otro aspecto importante de esta obra es la integración de un músico al concepto global y la participación de los bailarines en la música. El resultado es un trabajo vivaz, cautivador y de gran originalidad.

Una residencia de creación fue realizada en Montreal en la Casa de la Cultura Notre-Dame-de-Grâce. El estreno de la obra tendrá lugar en octubre 2010 en el Festival ROMP! en Victoria, Canadá. La obra será presentada en Montreal en Agora de la Danse del 3 al 6 de Noviembre. La compañía estará de gira a partir del 10 de Noviembre, incluyendo el estreno en España en el Festival Madrid en Danza 2010.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse**Madrid**

Teatro Pradillo

15 y 16 de noviembre

20:30 horas

12 €

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Lina Cruz-Fila 13 Productions

Dirección artística:	Lina Cruz
Coreografía:	Lina Cruz
Música:	Philippe Noireaut
Baillarines:	Elinor Fueter, Catherine Larocque, William Yong, Loïc Stafford y Lina Cruz
Músico:	Philippe Noireaut
Otras músicas en el espectáculo:	Citación del Agnus Dei del Réquiem (op 48) de Gabriel Fauré; citación del segundo movimiento de la sinfonía #7 (op. 92) de Ludwig-Van Beethoven
Vestuario:	Lina Cruz
Iluminación:	Lina Cruz
Director técnico de la compañía:	Hugo Valencia
Fotografía:	Cécé
Colaboran:	Subvenciones del Consejo de las Artes de Canadá, Consejo de las Artes y de las Letras de Quebec y del Consejo de las Artes de Montreal

Con el apoyo de: Siren Dream Factory, Small Mastering Studio, Jimmy Tanaka, Julien Grégoire, Hugo Valencia, Frédéric Salter, Laurent Boutéraon, Ariel Ifergan, Alexandre Frenette, Allen Solomon, Serena Fueter, Luce Botella, Barbara Gruezmacher, Javier Cruz, Denise Camara, Ana Cabo y todo el equipo del Festival Madrid en Danza

Sobre la Compañía

Después de 15 años de actividad como coreógrafa independiente, Lina Cruz funda la compañía Producciones Fila 13, el 13 de Agosto de 2003. Este organismo tiene por objetivo desarrollar la visión artística de la coreógrafa en la creación, la producción y la difusión de espectáculos de danza y/o de música. La compañía fomenta los intercambios entre artistas de diferentes disciplinas con el fin de promover la investigación y la renovación artística en la creación en danza contemporánea.

Estilizada en el más mínimo gesto, Lina Cruz revela un lenguaje coreográfico detallado e imaginativo. Formada en ballet clásico y en danza contemporánea, Lina Cruz se interesa también en las artes marciales y en diversas formas de expresión escénica. Su estilo se caracteriza por una estética surrealista, una expresividad intrigante y un vocabulario de movimientos desarticulados con los cuales la coreógrafa se expresa tanto a través de la danza como del gesto; lo que nos presenta en escena es una danza versátil y teatral. Sus obras son regularmente presentadas en los circuitos de la danza de Canadá y han sido igualmente presentadas en varios países y festivales: Festival de la Cité en Lausanne, Context Theatre en Nueva York, Festival Internacional de San Luis de Potosí (Méjico), Madrid en Danza 2003, entre otros.

Nacida en Cartagena, Colombia, en 1957, Lina Cruz recibe su formación sobre todo en Madrid. Once años vividos en España hacen de éste su país de adopción y de formación profesional. En 1989, Montreal, Canadá, se convierte en su nuevo punto de interés, ciudad donde vive desde entonces y se dedica a la creación de sus propias obras. Antes de radicarse en Montreal, Cruz trabaja en España con Carl Paris, Anatol Yanowksi, Marco Berriel y otros coreógrafos independientes en varios estilos de danza. Lina Cruz ha estudiado con los maestros José Granero, Aurelio Bogado, Víctor Ullate, Luis Fuente y Carmina Ocaña. Estudios en otros países incluyen becas en la escuela del Joffrey Ballet en Nueva York, la escuela Mudra en Bruselas, Escuela Irina Brecher, y cursillos con Héctor Zaraspe y diversos profesores independientes en Nueva York.