

Quique Peón Compañía

OVAY



Foto: Ovidio Aldegunde

Estreno en Comunidad de Madrid

Duración: 50 minutos (sin intermedio)

Género: Fusión danza tradicional y contemporánea

País: España / Galicia

www.quiquepeon.com

“Quique Peón compagina su faceta de investigador, intérprete y docente en el ámbito tradicional con sus inquietudes interpretativas y las nuevas experiencias en la danza contemporánea, convencido de que el folclore de Galicia es una excelente fuente prácticamente sin explorar en la escena moderna”. *El Correo Gallego*

OVAY son las cuatro estaciones del camino de la vida, los cuatro puntos cardinales de nuestra existencia y los cuatro elementos de nuestra alma, conceptos universales y atemporales encrucijados, ante los que nos movemos a ciegas sin comprender el sentido de nuestro ser. Porque el sentido de nuestro ser está en la fusión de todos ellos y sólo se alcanza con la íntima comprensión de nuestra multiplicidad.

OVAY es el viaje interior de un bailarín, el recorrido por los estadios de su evolución personal, que se apaga con el recuerdo de alguien alejándose con su equipaje de vivencias. OVAY es la libertad sin lastres, el movimiento renovado, la expresión de una inquietud sobre la propia esencia que surgió durante una madurez vital y artística, con las preguntas y respuestas de lo que fue, de lo que es y de lo que está por ser.

OVAY le llaman los canteros al osado que encara el peligro sin vacilar, al que reclama orgulloso lo que es suyo y de los suyos. Es la valentía de enfrentarse a la propia evolución, de reivindicar la identidad cultural renovada, de procurar un equilibrio maduro entre lo genuino y auténtico y lo depurado, entre la fuerza y el sosiego, entre lo urbano y lo tradicional, entre lo masculino y lo femenino.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Madrid

Centro Cultural Pilar Miró

13 de noviembre

19:00 horas

6 €

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Quique Peón Compañía

Dirección artística:	Henrique Peón Mosteiro
Coreografía:	Henrique Peón Mosteiro y Erick Jiménez Vindas
Música:	Archivo personal de Henrique Peón. Arreglos Xose Lois Romero
Bailarín:	Henrique Peón Mosteiro
Músicos:	Música en directo a cargo de Henrique Peón, Xose Lois Romero, Suso Vaamonde
Escenografía:	Henrique Peón y Roberto Magro
Vestuario:	Cloti Vaello y Henrique Peón
Iluminación:	Diseño de Baltasar Patiño. Dirección técnica Santiago Mañasco
Sonido:	Dirección musical Xose Lois Romero. Técnico Pachi Baldomir
Fotografía:	Ovidio Aldegunde
Video:	Darío Fernández
Diseño Gráfico:	Sysvisions
Textos:	Henrique Peón, Roberto Magro
Con el apoyo de:	Coproducción: Centro Coreográfico Galego (AGADIC – Xunta de Galicia) Subvenciona: Xunta de Galicia

Sobre la Compañía

Quique Peón Compañía es una compañía de danza con el objetivo y convicción de promocionar la danza de Galicia en todas sus manifestaciones artísticas.

La compañía nace en 2008, fecha en la que su director, Henrique Peón Mosteiro, decide crear este proyecto artístico después de treinta años de investigación etnográfica de Galicia, con la obsesión de explorar las múltiples posibilidades de los movimientos tradicionales de la escena moderna.

La calidad y profesionalidad de su trabajo y, sobre todo, su proyecto de revalorización de la cultura gallega son las características que mejor definen los pilares de esta compañía.

La actividad profesional de Henrique Peón se centra en la investigación etnográfica de Galicia, con especial atención a la danza tradicional, en su obsesión por conservarla, divulgarla, dignificarla y colocarla en el lugar que le corresponde dentro de las artes escénicas. Fruto de estas ideas y de su trabajo de campo son los cientos de melodías y danzas que ha recuperado y su larga trayectoria como bailarín y profesor de baile y música tradicional gallega en las agrupaciones más eminentes y prestigiosas del país, entre las que destaca el Grupo de Música e Baile Tradicional Xacarandaina, que dirige desde el año 1981, y con el que ha obtenido importantes premios estatales e internacionales.

Su trabajo como coreógrafo especializado en cultura tradicional lo llevó en 2007 a contactar con el mundo de la danza contemporánea, realizando labores de asistente coreográfico con diversos artistas y formando parte del elenco del *Kiosco das almas perdidas*, producido por el Centro Coreográfico Galego y dirigido por Roberto Oliván.

Hoy en día, Quique Peón compagina su faceta de investigador, intérprete y docente en el ámbito tradicional con sus inquietudes interpretativas y las nuevas experiencias en la danza contemporánea, convencido de que el folclore de Galicia es una excelente fuente prácticamente sin explorar en la escena moderna. Con la creación de su compañía y su primera apuesta, *Ovay*, Quique Peón pretende profesionalizar un sector que hasta el momento no tuvo esta posibilidad y dignificar la figura del bailarín gallego tradicional con nombre propio.