

Young Choreographers' Night from Korea



Transforming view

Several questions

Performing dream

Bitter dream

Foto: Goon

www.ipap.co.kr

Estreno en España

Duración: 1 hora y 15 minutos (sin intermedio)

Género: Danza contemporánea

País: Corea

•**TRANSFORMING VIEW** por Oh! My Life Movement Theatre

Transforming view explora diversas formas de descubrir fantásticas historias y recuerdos. La obra trata de la existencia y la distorsión de la forma. En ella participan dos cuerpos que se dotan mutuamente de la potencia necesaria para descubrir su individualidad. El principal ingrediente de *Transforming view* es el espacio, que evoluciona en torno al tiempo y la forma. También descubre el proceso de investigación del significado del cuerpo por parte de la persona.

Dúo/ 25 min

•**SEVERAL QUESTIONS**, por Jang Eun Jung Dance Company

Jang Eun Jung Dance Company crea obras que trascienden la técnica y subliman la vida diaria sobre el escenario. Su sutil y provocativa obra *Several Questions* presenta el orden del poder que se esconde en la sociedad.

5 bailarines/ 20 min

•**PERFORMING DREAM**, por Sun A Dance

El solo de Sun-A Lee, *Performing Dream* cuenta la experiencia de una bailarina la noche anterior a un estreno. Esa noche, el sueño no llega con facilidad. La noche es muy larga y, cuando la bailarina cierra por fin los ojos, oye la música en el escenario. La representación imaginada insufla vida en todas las partes de su cuerpo, hasta que la sensación se hace real y ella siente en todas partes la energía de su cuerpo moviéndose.

Solo / 11 min.

•**BITTER DREAM** by Dance ON & OFF

Mong-whan es una danza visual y es una obra que ha girado muchas veces por el extranjero. Se trata de una obra que escenifica el amor y los conflictos entre hombres y mujeres en un ritmo lento sobre una estera amarilla.

Dúo / 18min

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Madrid

Sala Cuarta Pared
23 y 24 de noviembre
21:00 horas
12 €



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Young Choreographers' Night from Korea

Performing dream - Sun-A Dance

Dirección artística: LEE, Sun A

Coreografía: LEE, Sun A

Música: Joe Hisaishi

Bailarina: LEE, Sun A

Vestuario: LEE Sun-A

Iluminación: LEE In yeon

Transforming view - Oh! My life movement theatre

Dirección artística: PARK, Young Cool

Coreografía: PARK, Young Cool

Música: Jordi Shvall

Bailarines: PARK, Young Cool & IN Jung joo

Vestuario: Sickboy project

Iluminación: KIM Yun hee

Bitter dream - Dance On& Off

Dirección artística: HAN, Chang ho y KIM Eun jung

Coreografía: KIM Eun Jeong

Música: Yee Sewhan's Geomungo Sanjo

Bailarines: HAN Chang ho& KIM Eun jung

Several questions - Jang Eun Jung Dance Company

Dirección artística: JANG Eun jung

Coreografía: JANG Eun jung

Música: Live music by CHOI Jung Woo

Bailarines: JANG Eun jung, LEE So young, CHOI Jin whan, HAN Seong heon, CHOI Jung woo

Música: CHOI Jung woo

Vestuario: KIM Woo Sung

Fotografía: Young Jin Lee of Cine21, Yoon Suk Woo, Goon

Co el apoyo de: International Performing Art Project of Korea y Tanzhaus nrw of Germany. The Korea Foundation apoya este proyecto.



Korea Foundation

한국국제교류재단



Sobre la Compañía

Oh! My Life Movement Theatre: Establecida en 2005, la compañía quiere presentar una nueva formación para obras de danza basándose en la actividad libre del bailarín a la hora de crear.

La compañía se centra en la forma en que se comunica el cuerpo y representa la esencia del arte en la danza, alcanzando una nueva conciencia a través del espacio. Además, todos los miembros buscan y comparten la característica especial, propia de cada uno, que logran con entrenamiento en 'Chi-gong' tradicional coreano. Es de este trabajo de donde Oh! My Life Movement Theatre, el teatro del movimiento, obtiene su fuelle y se comunica con la audiencia.

Jang Eun Jung Dance Company trata de establecer una auténtica comunicación con la audiencia, sublimando la vida diaria sobre el escenario. Continúan explorando la esencia de la danza con el cuerpo y la mente, yendo más allá de las formas sin sentido y las técnicas al uso.

Sun-A Lee comenzó a estudiar en 1998. En 2003 se licenció como bailarina en la Universidad Han-Sung de Seúl. Después ha completado su formación con un máster en coreografía en la Universidad Nacional de las Artes de Corea.

Las obras de ON & OFF se caracterizan por su contenido atractivo y contundente, al hablar audazmente de la verdadera identidad encerrada en las convenciones sociales y al nombrar nuevamente las cosas de la vida cotidiana. Numerosas actuaciones han tenido lugar en diversos espacios como la calle, discotecas, parques, museos y teatros. Y también han sido combinadas muchas veces con videos, arte visual, y tecnología. La danza de ON & OFF es una propuesta única y un original idioma en movimiento conectando los métodos de respiración tradicionales de Corea y la danza moderna. Las improvisaciones de ON & OFF ofrecen un espacio de potencialidades ilimitadas, impredecibles y originales.