

Teresa Nieto en Compañía

# Tacita a Tacita

## 20 años en Danza



Foto: Jesús Robisco

Estreno absoluto  
 Duración: 1 hora y 15 minutos (sin intermedio)  
 Género: Danza contemporánea  
 País: España / Comunidad de Madrid

[www.teresanieto.es](http://www.teresanieto.es)

“En las coreografías de Teresa Nieto siempre se han infiltrado de manera absolutamente natural las actitudes del movimiento que identifica lo español y una feminidad que rezuma en la elegancia con que se mueve y hace mover a los bailarines en sus variaciones”. - Cristina Marinero, *EL MUNDO-Metrópoli*, diciembre de 1998, sobre *Isla*.

Pongámonos los zapatos, la camisa listada,  
 el traje azul aunque ya brillen los codos,  
 pongámonos los fuegos de bengala y de artificio,  
 pongámonos vino y cerveza entre el cuello y los pies...

*Pablo Neruda (Celebración)*

*Tacita a Tacita* es un espectáculo – celebración, una síntesis de los 20 años de trayectoria de Teresa Nieto en Compañía.

Para bailar, celebrar, compartir, festejar, volvernos a encontrar, sumar energías, tomar aire, reivindicar, jugar, recordar, hacer balance, añorar, rescatar, recrear, disfrutar, rendir homenaje...

Para agradecer estos 20 años en Danza.

Para este espectáculo he elegido los momentos, las escenas más significativas del repertorio de la compañía, las que tienen una mayor carga emotiva para mí o, simplemente, las que deseaba rescatar, recrear, por un motivo íntimo e irracional, personal e intransferible, desde la pura intuición y desde el corazón.

*Tacita a Tacita* es *Danza Breve*, *Solipandi*, *Consuelo*, *Isla*, *Tanger*, *Mano a Mano*, *Ni palante ni atrás*, *De cabeza*, *La mirada*... es todo eso, pero es mucho más; es evocación, pero también es presente; es el privilegio de poder aglutinar en torno a esta celebración a tantos artistas, colegas, amigos... Es un re-encuentro en toda regla, una fiesta... un lujo.

## FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

**Madrid**  
 Teatros del Canal- Sala Verde  
 10, 11 y 12 de noviembre  
 20:30 horas  
 8 / 18 €



**Red de Teatros**  
**San Sebastián de los Reyes**  
 Auditorio Adolfo Marsillach  
 13 de noviembre  
 20:00 horas  
 15 €



# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

## Teresa Nieto en Compañía

<b>Dirección artística:</b>	Teresa Nieto
<b>Coreografía:</b>	Teresa Nieto
<b>Música:</b>	Fanfare Ciocarlia, Nicolo Paganini, Pepe Marchena, María da Fé, Dulce Pontes, El Cancionero de la Colombina, Héctor González, Madeleine Peyroux, Tambores del Bronx, Silan (Yair Dalal, Courtesy of Amiata Records, Edizioni Musicale Amiata Arte), Manuel de Falla, Cali, Leilía
<b>Bailarines:</b>	Enrique Cabrera, Florencio Campo, Sara Cano, Jesús Caramés, Daniel Doña, Claudia Faci, Manuel Liñán, Cristian Martín, Lourdes Más, Vanessa Medina, Teresa Nieto, Altea Núñez, Olga Pericet, Mónica Runde, Patricia Torrero. Con la colaboración especial de Javier Torres
<b>Escenografía:</b>	Gloria Montesinos, Elisa Sanz
<b>Vestuario:</b>	Elisa Sanz, Teresa Nieto, Jesús Caramés
<b>Iluminación:</b>	Gloria Montesinos (A.A.I.)
<b>Sonido:</b>	Héctor González, Jorge Díaz "Roy"
<b>Fotografía:</b>	La Compañía
<b>Video:</b>	Jorge Muñoz, Octavio Iturbe
<b>Textos:</b>	Ada Salas, Teresa Nieto, Claudia Faci
<b>Con el apoyo de:</b>	Comunidad de Madrid, Festival Internacional Madrid en Danza, C.C. Eduardo Úrculo (Distrito de Tetuán) Ayuntamiento de Madrid

### Sobre la Compañía

**Teresa Nieto en Compañía** nace en 1990, desde el pequeño germen de *Danza breve*, coreografía premiada en el Certamen Coreográfico de Madrid de ese año. Desde entonces ha puesto en escena los siguientes espectáculos: *Mano a mano, patio de luces y calle del cordón* (1992); *Tórtola* (1993); *La Mirada* (1994) finalista de los Premios ADE de creación coreográfica; *Isla y El último café* (1998); *Tánger* (2000), finalista de los Premios Max en la categoría de Mejor Intérprete Femenina de Danza y Mejor Coreografía; *Solipandi y Consuelo* (2004); *Ni palante ni atrás (no hay manera, oiga...)* (2006), ganadora del Premio Max a la Mejor Intérprete Femenina de Danza, Premio Villa de Madrid a Mejor Coreografía y Premio de la Feria de Huesca al Mejor Espectáculo de Danza en Gira; *De cabeza* (2007), Premio Max a la Mejor Coreografía y Mejor Intérprete Femenina de Danza; y *La Mirada* (2009).

**Teresa Nieto** nace en Tánger en 1953. Desarrolla su trabajo como maestra, coreógrafa y bailarina en diversos ámbitos. Es miembro fundador de la compañía Bocanada, codirectora y bailarina de la Compañía Arrieritos. Desde 1990 dirige Teresa Nieto en Compañía. Ha sido coreógrafa invitada en las compañías: Antonio Canales, Ballet Nacional de Paraguay, Compañía Flamenca Belén Maya, Compañía Aracaladanza, Compañía Larumbe Danza, Compañía Flamenca Rafaela Carrasco y Ballet Nacional de España.

Colabora entre otros con los directores de escena: Gustavo Tambascio, Paco Suárez, Salvador Collado, Ricard Salvat, José Sámano, Paco Mir, Emilio del Valle, Álvaro Lavín y Miguel Narros.

Fue Mención Especial del Jurado a la Mejor Bailarina del Primer Certamen de Coreografía del Festival Flamenco de Jerez en 1999 con la coreografía *No me quiero dormir* de la Compañía Arrieritos; Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid 2002; Premio Nacional de Danza 2004; Premio Max a la Mejor Intérprete Femenina de Danza 2007 con la coreografía *Ni palante ni atrás, (no hay manera, oiga...)*; Premio Villa de Madrid 2007 a la Mejor Coreografía por *Ni palante ni atrás, (no hay manera, oiga...)*; Premio Max 2009 a la Mejor Intérprete Femenina de Danza y a la Mejor Coreografía por *De cabeza*.