

10 &amp; 10 Danza

# Tris Tras



Foto: Luis Gaspar

Estreno absoluto  
 Duración: 1 hora (sin intermedio)  
 Género: Danza contemporánea  
 País: España / Comunidad de Madrid

[www.10y10danza.com](http://www.10y10danza.com)

“(...) presto me siento  
 para surcar el éter por un nuevo camino  
 hacia nuevas esferas de puro movimiento”  
 “Fausto” W. Goethe

Durante años me he dedicado a contar historias..., pero hoy no quiero ser yo quien dirija al espectador y sí dejar a su imaginación capturar ese momento mágico, donde, sin querer contar nada y a través del movimiento del cuerpo, lo cuentas todo. La danza, el gesto, el movimiento corporal tiene la riqueza de contar sin fin. El movimiento crea una continuidad kinesiológica que sólo es característica de la danza, y de esta manera no nos presenta una narración o una alegoría danzada, sino más bien a través de éstas o sin éstas, un campo de fuerzas, sensaciones y sentimientos. Esta riqueza de expresión abstracta hace de la coreografía un modo de expresión puntual en el tiempo y el espacio, dependiente de los intérpretes y su momento. La coreografía podría pues definirse como el arte del tiempo y del espacio. Esta situación es un signo de la importancia del intérprete en la creación. Por eso, desde aquí, agradezco a Dacil, Iker, Joaquín y Mar su inmensa sabiduría y generosidad regalándonos su movimiento en esta creación a Elisa, a Iván, a los Luises y a mí misma.

Hoy, 6 de septiembre de 2010, comienzo una nueva producción que, por primera vez en 21 años de compañía, en nuestra ya tradicional primera reunión del equipo artístico en casa, se quedaron mudos... Mi frase de introducción fue “no hay una historia”. Los lápices cayeron sobre los folios, las sonrisas de ese siempre emocionante primer encuentro en el que nos cuentan de qué va el guión, se congelaron. Cundió la incertidumbre y surgió una sola pregunta, cuando en otros inicios siempre fueron miles: “¿qué vamos a hacer?”. Pero eso ya pasó hace un tiempo. La reunión con los intérpretes hoy ha sido muy distinta. A mi frase “este año, no hay historia” le siguió un rotundo “biiiiieeen”. Ustedes dirán.

Mónica Runde

## FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

**Madrid**

Centro de Nuevos Creadores Sala Mirador  
 26 y 27 de noviembre  
 20:00 horas  
 16 €

# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

## 10 & 10 Danza

<b>Dirección artística:</b>	Mónica Runde
<b>Coreografía:</b>	Mónica Runde
<b>Música Original:</b>	Luis Miguel Cobo
<b>Baillarines:</b>	Iker Arrue, Dacil González, Joaquín Hidalgo, Mónica Runde y Edurne Sanz
<b>Escenografía:</b>	Elisa Sanz
<b>Vestuario:</b>	Elisa Sanz y Maika Chamorro
<b>Iluminación:</b>	Iván Martín
<b>Fotografía:</b>	Luis Gaspar
<b>Video en Escena:</b>	Luis Gaspar
<b>Video promoción:</b>	Diego Ortiz
<b>Con el apoyo de:</b>	Ministerio de Cultura - INAEM, Compañía en residencia en el Centro de Nuevos Creadores – Madrid, Compañía con producción bianual de la Comunidad de Madrid

### Sobre la Compañía

**Mónica Runde** ha creado más de 25 coreografías con 10 & 10 Danza, más de una docena de trabajos para otras formaciones de danza y ha colaborado en el movimiento escénico y coreografías con diversos directores de escena como John Malkovich, Natalia Menéndez, Tomás Muñoz, Manolo Collado o Guillermo Heras, entre otros, tanto en cine como en teatro y ópera.

Imparte clases, talleres y conferencias en diversas escuelas y Universidades de todo el mundo.

Premio Nacional de Danza 2000 en España en la modalidad de Creación, Premio Nacional de Danza 2004 en Costa Rica Mejor Coreografía, Premio Mejor Producción Coreográfica en 1991 por la Asociación de Directores de Escena de España, Premio Especial UP 2000 a su trayectoria artística, segundo Premio Ricard Moragas 1993.

Directora artística y productora ejecutiva de 10 & 10 Danza desde su fundación en 1989.

Desde su creación en 1989 la compañía 10 & 10 Danza ha actuado en Festivales y Teatros emblemáticos dentro de la creación contemporánea actual. A nivel internacional en el Festival de Otoño y Centre Georges Pompidou de París, Biennale de la Danse de Lyon, Teatro Off TAT de Frankfurt, Gran Teatro de la Ciudad y Teatro de la Danza de Méjico DF, Teatro San Martín y Centro Cultural La Recoleta de Buenos Aires, Hebbel Theater de Berlín, Festival Balance de Marburg, Festival Le Temps d'aimer de Biarritz, La Rose de Vents de Lille, International Art Summit de Indonesia, Teatro The Place de Londres, Festival de Ballet de Miami, Festival Tangente de Montreal, Schauspielhaus Theater Magdeburg, Teatro Popular Melico Salazar de San José de Costa Rica, etc. En España en el Teatro Albéniz, Teatro Fernán Gómez. Centro de Arte, Centro de Nuevos Creadores, Festival la Alternativa de Madrid, Mercat de les Flors de Barcelona, Dansa Valencia, Maitza Danzan en Euskadi, etc.

10 & 10 Danza ha recibido ayudas y coproducciones de Instituciones y Festivales de Alemania, Brasil, Estados Unidos y España (Comunidad de Madrid, Ministerio de Cultura INAEM, Festival la Alternativa, Mercat de les Flors de Barcelona, SEACEX y Centro de Nuevos Creadores de Madrid).