

Ertza



Foto: Iker Urteaga

[www.ertza.com](http://www.ertza.com)

Estreno en la Comunidad de Madrid  
 Duración: 1 hora (sin intermedio)  
 Género: Danza contemporánea  
 País: España / País Vasco

*Act of God* es el término jurídico que se usa en inglés para definir en los contratos formales un hecho que no se puede evitar y tampoco se puede prever. Conocido también como 'Fuerza mayor' o 'Mano de Dios', hace referencia a los actos de intervención divina y se atribuye normalmente a los desastres naturales o eventos trágicos.

Las religiones y sus contradicciones contemporáneas son el eje central sobre el que se compone este trabajo de danza contemporánea; que en lugar de pretender dar respuestas concretas tendrá como objetivo plantear preguntas. Preguntas hechas desde la inocencia de cualquier niño en torno a las grandes cuestiones de la vida y de la fe.

## FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

**Madrid**  
 Teatro Pradillo  
 25, 26 y 27 de noviembre  
 20.30 horas  
 12€

# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

## Ertza

<b>Dirección artística y coreografía:</b>	Asier Zabaleta
<b>Música:</b>	Bach
<b>Bailarines, intérpretes:</b>	Eneko Gil, Lorentxa Iturralde, Noemí Viana, Asier Zabaleta
<b>Escenografía:</b>	Asier Zabaleta
<b>Vestuario:</b>	Asier Zabaleta
<b>Iluminación:</b>	Antoni Alcaide
<b>Sonido:</b>	Xabi Erkizia
<b>Fotografía:</b>	Iker Urteaga
<b>Textos:</b>	Harkaitz Cano
<b>Patrocinios, subvenciones, colaboraciones:</b>	Departamento de Cultura, Gobierno Vasco

## Sobre la Compañía

Es objetivo de Ertza crear un nuevo espacio en el que diferentes disciplinas del arte tengan su cabida junto con la danza contemporánea, y poder enriquecer notablemente el lenguaje escénico mediante el diálogo y la interacción de las mismas. A través de la utilización del texto, del personaje, la tecnología audiovisual, o de cualquier otra forma de expresión que propongan los participantes, intentar buscar la forma más fiel, directa y bella de escenificar lo que se pretende decir. Hacer especial hincapié en el movimiento que surge directamente de la emoción, despojándola de todo artificio y ordenamiento meramente estético.

**Asier Zabaleta** nace en Ezkio (Gipuzkoa) el 3 de Junio de 1972. Entre 1994 y 1999 forma parte de las compañías Arteszena, Adeshoras, Compañía de Vicente Sáez, Hojarasca, Q-ro y cía. y Maskarada. Desde el año 1999 hasta el 2004 pertenece a la compañía suiza Alias, afincada en Ginebra, con la que ha participado en la creación de seis obras de danza-teatro y varios proyectos paralelos como filmes, exposiciones e improvisaciones públicas.

Como director ha creado los siguientes trabajos: *DANADA* (1998) y *Belaki efektua* (1999), *Ego* (2003) ganadora del primer premio del certamen de solos del festival 10MASDANZA de Gran Canaria, *Ego-tik* (2004), *Babia* (2005), *Look* (2006), *Intemperie* (2007), *Ni contigo, ni sin ti...* (2007), *ELAGUJERODELAVESTRUZ* (2007), *Bihar jaiio nintzen* (2007) ganadora de tres premios en el XXII Certamen Coreográfico de Madrid, *Zoo-Bestias trajeadas* (2009), *Não me fales de Freddy Krueger* (2009), *Next in line* (2010) creada para Chelyabinsk Contemporary Dance Theatre y ganadora del premio a la mejor obra de grupo de Danza Contemporánea de Chelyabinsk (Rusia), *Soñando en la distancia* (2010), *Where is my mind?* (2011) creada para la compañía FUERADELEJE.