

Selene Muñoz

Cartas de amor

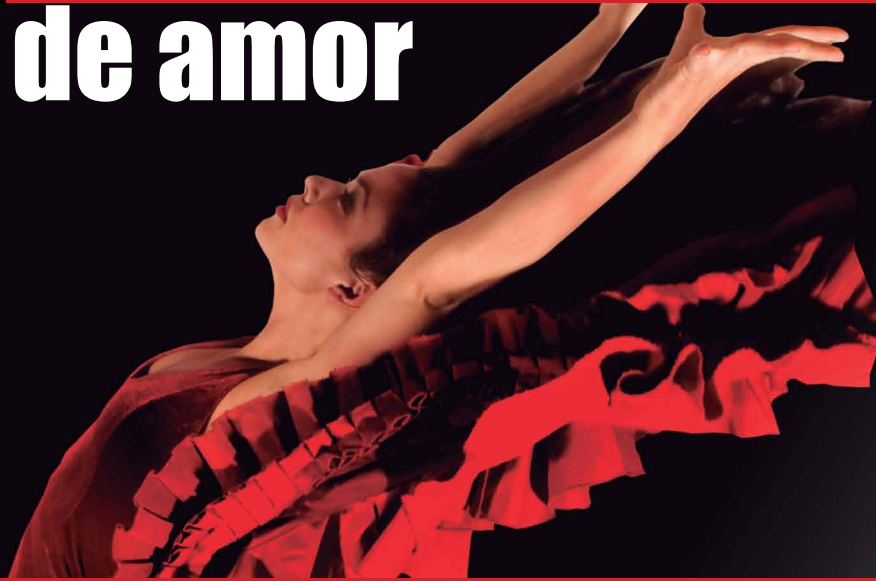


Foto: Pepe Claudio

www.arte-factor.com/cartasdeamor.htm

Duración: 1 hora (sin intermedio)
Género: Flamenco - Danza española
País: España / Comunidad de Madrid

“Creo que todos, en un momento dado, hemos mandado o recibido una carta de amor. Si no, seguro llegará el momento... Las cartas de amor son un viaje hacia los sentimientos más íntimos de quien las escribe y hacia las diferentes sensaciones de quien las lee. En ellas todo es posible: amor, desamor, engaño, dolor, pasión, alegría, una fantasía... No existen límites ni reglas. La carta de amor es la materialización íntima de los pensamientos y sentimientos más profundos del ser humano.

Con este espectáculo he podido reencontrarme con lo sentido hacia personas que ya no están, ilusiones que nunca se convirtieron en realidad, o pensar en las personas con las que el amor más creció. Ese amor que nunca sabes por qué camino te llevará.

Se basa en la estructura de las Sevillanas: el encuentro, la seducción, la pelea y la reconciliación. Dos personas que quieren encontrar el amor, un día se conocen y se enamoran. Él empieza a mandar cartas a su amada, pues sólo de esa forma sabe expresarle lo que siente, pero... ¿tendrán respuesta?”

Selene Muñoz

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Arganda del Rey

Auditorio Montserrat Caballé
 12 de noviembre
 20.30 horas
 10€ / 8€

Coslada

Centro Cultural La Jaramilla
 19 de noviembre
 20.00 horas
 10€

Galapagar

Centro Cultural la Pocilla (Teatro Jacinto Benavente)
 26 de noviembre
 20.00 horas
 8€

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Selene Muñoz

Coreografía:	Selene Muñoz
Música:	José Luis Montón y Luis Losada
Bailarines, intérpretes:	Selene Muñoz, Ana Salazar, Isis Santiago
Músicos:	Jesule Losada, Ignacio "El Buho", Jesús Mañeru, Alberto Funes, Ana Salazar
Escenografía:	By Luna
Vestuario:	By Luna
Iluminación:	Gloria Montesinos (AAI)
Sonido:	Jorge Díaz "Roy"
Fotografía:	Jesús Vallinas, Pepe Claudio
Vídeo:	Compañía
Textos:	Compañía

Sobre la Compañía

Selene Muñoz nació el 3 de diciembre 1988 en Mallorca, de padre sevillano y madre danesa. El ambiente en la familia tenía como eje la música y todos le daban prioridad. Ganó el Premio Fotoescena a la mejor imagen escénica por su montaje *La Chaconera* (Guitarrista: José Luis Montón Música: J.S.Bach) en el XV Certamen Coreográfico de Danza Española y flamenco, y fue seleccionada para bailar en el Festival de Flamenco de Londres (Teatro Sadler's Wells). Participó en el III Festival de Flamenco *Los Almaizares* como bailaora sobresaliente. En febrero 2007 bailó en Muestras de Coreografías Premiadas. Ha tenido espectáculos en el Festival Musicalle y en el Europride entre otros. Ganó el Tercer Premio de Mejor Coreografía por su pieza *A dónde vas, Amor* en el XVI Certamen de Danza Española y Flamenco. En el 2008 fue artista invitada junto al pianista y compositor Javier Coble con la pieza *El Cisne Negro* en el mismo certamen coreográfico en el Teatro Albéniz. Estrenó su espectáculo *Con Los Cinco Sentidos* en el Festival los Veranos de la Villa en Teatro Pradillo, ciclo La Otra Mirada del Flamenco. En 2009 fue invitada para bailar en la Entrega de los Premios de la Crítica *Flamenco Hoy* en Jerez, en Sangre Nueva *Jóvenes Flamencos* en el Teatro Español. En el 2010 bailó en *Dressed to Dance* en el Guggenheim Museum de Nueva York.