

Enclave Español, Compañía de Danza

En plata



Foto: Guillermo García

www.enclave-company.com**Duración:** 1 hora y 45 minutos (con intermedio)**Género:** Danza española**País:** España / Comunidad de Madrid

En Plata surge de la necesidad de transmitir, expresar y desarrollar nuevos lenguajes de la Danza Española. Experimentar a partir de la esencia y las raíces de la Danza, con la versatilidad que este arte representa. Investigar y divulgar la cultura española.

La línea coreográfica que se elabora en el proyecto potenciará desde el rescate de las raíces de la cultura española hasta la evolución de las nuevas tendencias. Una parte fundamental es la de preservar el patrimonio cultural artístico español con la recuperación del estilo propio, que forma parte de la historia como es la Escuela Bolera. Además de combinarlo con diferentes disciplinas como es la Danza Estilizada y el Flamenco.

Con este proyecto de gran alcance y espíritu emprendedor se pretende enriquecer, fomentar y complacer al público de todo tipo, nacional e internacional ávido de nuestra cultura española.

La elaboración de este trabajo implica un elenco de intérpretes que pueden enfrentarse profesionalmente con experiencia y madurez artística, fundamentada en trayectoria y conocimiento interpretativo. Los bailarines logran transmitir los diferentes registros interpretativos y estilísticos que abarcan cada una de las piezas del espectáculo.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse**Madrid**

Teatros del Canal - Sala Verde

12 de noviembre 20.30 horas

13 de noviembre 18:30 horas

18€ / 6€

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Enclave Español, Compañía de Danza

Dirección artística:	Antonio Pérez - David Sánchez
Coreografía:	Antonio Pérez, Nella G. Madarro (Flamenco)
Bailarines, intérpretes:	David Sánchez, Antonio Pérez, Carmen Angulo, Sara Arévalo, Estela Ayuso, Ana del Rey, Remei Domingo, M ^a A. Fernández, Lucía Padilla, Montserrat Selma, Cristian García, Oscar Manhenzane, Daniel Morillo, Alberto Quejido, Cristian Pérez, Andoitz Ruibal, Javier Sánchez
Vestuario:	Carmen Granell, Lourdes B., M ^a del Carmen Rodríguez
Iluminación:	Olga García
Fotografía:	Guillermo García, Juan Berlanga
Vídeo:	Pedro Martín
Textos:	ENCLAVE
Patrocinios, subvenciones, colaboraciones:	Comunidad de Madrid, Conservatorio Superior de Danza M ^a de Ávila, Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma

Sobre la Compañía

Antonio Pérez y David Sánchez son los artífices de esta aventura que ponen en marcha a finales del 2010. Amantes de la Danza Española, su trayectoria artística se inicia en el Ballet Nacional de España. Desde una edad temprana, tienen la oportunidad de trabajar con los mejores coreógrafos, compartir escena con grandes intérpretes y presentar las obras del repertorio más representativas de la Danza Española y del Flamenco. Su admiración constante por este arte, la madurez artística adquirida después de una carrera escénica llena de experiencias, ha unido a estos dos artistas para llevar a cabo este maravilloso espectáculo En Plata.

Antonio Pérez es el coreógrafo responsable de este espectáculo. Conocedor de este estilo español y creador de piezas representativas del momento, se enfrenta a su mayor reto con este enclave de coreografías donde combina su creatividad con diferentes estilos de la Danza Española, crea una visión personal donde combina nuevos conceptos coreográficos, tratamientos musicales, diseños de iluminación y vestuario, acercándose a las tendencias actuales de la danza.

En esta ocasión comparte con la invitada Nella G. Madarro como coreógrafa responsable de la parte Flamenco donde ha sabido plasmar junto al compositor Francisco Vidal, la esencia del baile flamenco presente en este espectáculo.