

## Wayne McGregor | Random Dance



## FAR

Foto: Ravi Deepres

Estreno en España  
 Duración: 1 hora (sin intermedio)  
 Género: Danza contemporánea  
 País: Reino Unido

[www.randomdance.org](http://www.randomdance.org)  
 Twitter: @WayneMcGregor  
 Facebook: Wayne McGregor | Random Dance

No se pierda el nuevo trabajo de “uno de los coreógrafos más famosos y solicitados de su generación”. *New York Times*.

El estilo dinámico de Wayne McGregor y su método de acercamiento entre la danza, el cine, la música, las artes visuales, la tecnología y la ciencia, le han llevado a crear una serie de trabajos interdisciplinarios verdaderamente únicos en los últimos años. Su última obra *FAR* no es una excepción.

Bailado por un conjunto de diez artistas, los mejores exponentes del estilo singular de McGregor, *FAR* llega a los escenarios con una nueva partidura del aclamado compositor Ben Frost.

Prolífico creador de danza y primer coreógrafo residente del Royal Ballet procedente de la danza contemporánea, McGregor ha estrenado obras para el Ballet de Nueva York, Ballet de Stuttgart y la Royal Opera. Ha colaborado como coreógrafo en películas (*Harry Potter y el Cáliz de Fuego*), videos musicales (Radiohead, Lotus Flower) y creado escenarios para el festival de música de Glastonbury. En enero de 2011, McGregor fue nombrado Comandante de la Orden del Imperio Británico. En 2013, creará para el Ballet del Bolshoi una nueva versión de *La consagración de la primavera*.

## FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

## Dónde puede verse

**Madrid**

Teatros del Canal- Sala Roja  
 24 y 25 de noviembre 20.00 horas  
 26 de noviembre 18.00 horas  
 24€ / 16€

# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

## Wayne McGregor | Random Dance

<b>Dirección artística y coreografía:</b>	Wayne McGregor
<b>Bailarines, intérpretes:</b>	Catarina Carvalho, Benjamin Ord, Davide Di Pretoro, Michael-John Harper, Paolo Mangiola, Daniela Neugebauer, Anna Nowak, Fukiko Takase, Alexander Whitley, Jessica Wright
<b>Ensayos:</b>	Odette Hughes
<b>Escenografía:</b>	rAndom International
<b>Vestuario:</b>	Moritz Junge
<b>Iluminación:</b>	Lucy Carter
<b>Técnica:</b>	Christopher Charles, Colin Everitt, Michael Smith
<b>Música original:</b>	Ben Frost
<b>Fotografía:</b>	Ravi Deepres

### Patrocinios, subvenciones, colaboraciones

*FAR* es una coproducción de Sadler's Wells, Londres, (Reino Unido) y de Peak Performances @ Montclair State University, Montclair, (EEUU). Y ha sido posible en parte gracias a la ayuda de the Association of Performing Arts Presenters Creative Campus Innovations Grant Program, creada por the Doris Duke Charitable Foundation.

*FAR* es co-comisionado por Maison de la Danse, Lyon, (Francia); Fondazione I Teatri, Reggio Emilia, (Italia); Belgrade Dance Festival, Belgrade, (Serbia); Belfast Festival, Belfast, (Reino Unido); Brighton Dome and Festival Ltd, Brighton, (Reino Unido); Laban Theatre, London, (Reino Unido) and DanceEast, Ipswich, (Reino Unido).

Wayne McGregor | Random Dance recibe el apoyo del Arts Council England, y es compañía residente del Sadler's Wells, Londres y compañía asociada de DanceEast, Suffolk. Wayne McGregor CBE es Coreógrafo Residente del Royal Ballet, Covent Garden.

El desarrollo de la puesta en escena de *FAR* - por Random International - y el Choreographic Thinking Tools utilizado durante la creación, han sido desarrollados durante la residencia de la compañía en el Experimental Media and Performing Arts Center, Troy, de Nueva York (EEUU).

The Choreographic Language Agent ha sido desarrollado con el apoyo de Portland Green Cultural Projects. Todas las actividades de R-Research han sido apoyadas por la Coventry University.

Gracias a The Quercus Trust por su constante apoyo.

Con la colaboración de:



### Sobre la Compañía

**Wayne McGregor | Random Dance** fue fundada en 1992 y se convirtió en la plataforma sobre la cual McGregor desarrolló su estilo coreográfico drásticamente rápido y articulado.

Gracias a su trilogía *The Millennium* (1997), *Sulphur 16* (1998) y *Aeon* (2000), la compañía se convirtió en sinónimo de nuevas tecnologías, animación, cine digital, arquitectura 3D, sonido electrónico y bailarines virtuales en el marco de una coreografía en vivo.

El cuestionamiento permanente entre artistas e intermediarios artísticos por la ciencia y el arte, a través del cuerpo y de la mente, ha permitido a Wayne McGregor | Random Dance seguir a la vanguardia de los últimos 20 años. En 2002, Wayne McGregor | Random Dance fue invitado como compañía residente en el Teatro Sadler's Wells. Esta invitación constituye una prueba del reconocimiento de la compañía como una de las más importantes de Gran Bretaña en danza contemporánea.

La tecnología también ha sido crucial en el esfuerzo de Wayne McGregor | Random Dance por ofrecer nuevas maneras de acercar la danza al público. Entre los proyectos innovadores de la compañía cabe destacar las actuaciones en directo retransmitidas en Internet, bailando de manera simultánea con dos compañías que estaban en diferentes partes del mundo. El equipo de aprendizaje creativo de la compañía involucra a cientos de jóvenes cada año en proyectos escolares y comunitarios que se centran en la creación de un nuevo trabajo que verá la luz en 2013 con motivo de los Juegos Olímpicos de Londres, titulado *The Big Dance*.

Gracias al apoyo del British Council, Wayne McGregor | Random Dance ha girado por algunos de los teatros más prestigiosos del mundo: Het Musiektheater, Ámsterdam, la Ópera de Lyon, la Ópera de Tel Aviv, el Lincoln Center de Nueva York y el Dansens Hus en Estocolmo.