

Thomas Noone Dance

# Lugares extrañamente Desastrosos



Foto: Mat Hale

Estreno en la Comunidad de Madrid  
 Duración: 50 minutos (sin intermedio)  
 Género: Danza contemporánea  
 País: España / Cataluña

[www.thomasnoonedance.com](http://www.thomasnoonedance.com)

En el escenario tres parejas y un músico que toca varios instrumentos. Cada una de las parejas baila su relación, sus emociones. Todos comparten cierto sentido de un inminente desastre, una danza dinámica y explosiva y un intenso lenguaje expresivo. Con música original del compositor e intérprete inglés Jim Pinchen, *Lugares extrañamente Desastrosos* es la nueva creación de Thomas Noone Dance, con la que festeja su décimo aniversario en los escenarios. Thomas Noone ha querido con esta pieza centrarse en aquellas situaciones que irrevocablemente nos enfilan hacia el caos, aunque *Lugares extrañamente Desastrosos* no es una pieza melancólica sino más bien irónica e impregnada del humor que caracteriza sus obras. Una danza de múltiples riquezas, con un dinámico sentido del ritmo, un uso extremo de los recursos del cuerpo y con la precisión habitual en las propuestas del coreógrafo y bailarín británico, residente en Barcelona desde hace 15 años.

## FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

### Madrid

Teatro Fernán Gómez. Centro de Arte  
 22, 23 y 24 de noviembre  
 20.30 horas  
 15€

# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

## Thomas Noone Dance

<b>Dirección artística y coreografía:</b>	Thomas Noone
<b>Música:</b>	Jim Pinchen
<b>Bailarines, intérpretes:</b>	Silvia Albanese, Javier G. Arozena, Alba Barral, Arnau Castro, Jerónimo Forteza, Elena Montes
<b>Músicos:</b>	Jim Pinchen
<b>Escenografía:</b>	TND
<b>Vestuario:</b>	TND
<b>Iluminación:</b>	Enric Alarcón
<b>Sonido:</b>	Omar Merino
<b>Fotografía:</b>	Mat Hale
<b>Vídeo:</b>	Anou

### Patrocinios, subvenciones, colaboraciones:

Una producción de Thomas Noone Dance. TND cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura; Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona (ICUB); el Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CoNCA); del Institut Ramón Llull en sus giras por el exterior. TND es compañía residente en el SAT! Teatre de Barcelona.

### Sobre la Compañía

Desde 2001, Thomas Noone ha presentado 16 creaciones para su propia compañía con la que ha participado en festivales nacionales e internacionales. Ha trabajado con compositores contemporáneos y otros coreógrafos internacionales y ha colaborado con otras compañías, creando piezas de pequeño y gran formato: *Hurt*, para Nordans; *Three Futile Stories*, una adaptación de la pieza *Fútil* para seis bailarines, para Dantzaz; *Before*, un dúo con Sol Picó; la pieza *Buit* para el ballet de Teatres; *Within*, para la compañía inglesa StopGap; *Judder*, para la inglesa Verbe; *Many*, de próximo estreno, para el Ballet du Rhin será su última creación.

Desde 2005, Thomas Noone es asesor de danza del SAT! Teatre de Barcelona y ha organizado cinco ediciones del festival danSAT!