

Sara Calero

Zona cero



Foto: Jesús Vallinas

websaracalero.wordpress.com

Duración: 1 hora (sin intermedio)
 Género: Flamenco - Danza española
 País: España / Comunidad de Madrid

“**Brutal e intensa hermosura en este trabajo.**” Julio Castro - *laRepúblicaCultural.es*

Tomando como definición de ‘zona cero’ el lugar que queda devastado tras una catástrofe natural como pueda ser un terremoto, los protagonistas de este espectáculo se encargan de la reconstrucción de este terreno partiendo del paralelismo que aquí se plantea entre dicha definición y los cambios de etapa a los que nos expone la vida obligándonos a partir del origen.

La zona cero representa el final de una etapa y el comienzo de otra. Sirve como metáfora del desarrollo personal al que tenemos que hacer frente cuando se cierra una puerta y se abre otra ofreciéndonos un nuevo mundo lleno de posibilidades. Un mundo aún por conocer que no sabemos qué nos deparará pero en el que estamos dispuestos a hacer nuestro camino superando los obstáculos no sólo que nos ponen sino que la misma persona se impone. Este espectáculo reflexiona sobre el dilema que se erige en una zona cero a través de la música y la danza. Su objetivo es hacer disfrutar al espectador con una propuesta escénica que no responde a etiquetas ni clasificaciones y en la que se da lugar a que los componentes expresen lo mejor de sí mismos tras años de enriquecimiento profesional y duro trabajo. Esta combinación tanto de artes como de personalidades consigue dar una forma única y personal a este espectáculo.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Madrid

Centro Cultural Pilar Miró
 12 de noviembre
 19.00 horas
 7€

San Lorenzo de El Escorial

Real Coliseo Carlos III
 19 de noviembre
 20.00 horas
 15€ / 10€

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Sara Calero

Dirección artística y coreografía:	Sara Calero
Dirección musical:	Gema Caballero
Música:	Gema Caballero, Fernando de la Rúa, Raúl Márquez, Pedro Esparza, Pedro Esparza, Sergio Menem
Bailarines, intérpretes:	Sara Calero
Escenografía:	Fernando Calero
Vestuario:	Carmen Granell
Iluminación:	Tito Osuna
Sonido:	Sergio Sarmiento
Fotografía:	Jesús Vallinas
Vídeo:	Rocío Cabrera

Sobre la Compañía

Titulada con matrícula de honor por el Conservatorio de Madrid en el año 2002, debutó como solista con 17 años de la mano del maestro José Granero en el Festival de Jerez, junto a Lola Greco, Maribel Gallardo, María Pajes y Beatriz Martín.

Desde entonces su trabajo como solista y primera bailarina se ha desarrollado en compañías como la de Antonio Márquez o Ibérica de danza, realizando giras por importantes teatros de todo el mundo. En el año 2005 participa junto a Carmen Linares en el Festival de Lucerna. En 2007 entra a formar parte del Ballet Nacional de España donde también interpretará papeles en estas categorías. Y un año después, participa en el certamen coreográfico de Madrid siendo premiada como bailarina sobresaliente, mejor composición musical y fotoescena a la mejor imagen con la coreografía creada por ella, *Camino a mí*. En 2010 renunció a su trabajo en el Ballet Nacional de España para embarcarse en un proyecto personal llamado *Zona Cero*. *Zona Cero* se estrenó en agosto del 2011 en la sala Pradillo de Madrid, dentro del ciclo Veranos de la Villa.