

**País:** España / Comunidad de Madrid

**Título coreografía:** *Avalanche*

**Género:** Danza urbana contemporánea - **Duración:** 1 hora sin intermedio

**Estreno absoluto**

*Avalanche* nos lleva a un mundo de confrontaciones dancísticas y nos habla sobre todo del inexorable paso del tiempo. Dani Pannullo busca y explora sobre la escena los puntos de encuentro de un mundo en el que esperamos que la tecnología pueda desvelarnos todo, pero que, no obstante, sigue siendo “ese desconocido” en lo que a las relaciones humanas se refiere.

*Avalanche* significa la derrota en escena de la tácita aceptación de lo hortera e incluso de lo inhumano que, en nuestros días, campa sin pudor en medio de la ignorancia y el desconocimiento de lo otro.

Como un hecho natural dentro del ideal de esta compañía, Pannullo, interesado en las nuevas formas de deporte urbano que florecen hoy en las ciudades, incluye en *Avalanche*, aparte del elenco de bailarines habitual en sus espectáculos, una novísima modalidad que se sitúa entre el control, la práctica del deporte y cierto virtuosismo; trucos, creatividad y estilo convertidos en el escenario en poesía; una “forma más de danza”, según su director: el *football free-style*.

### Sobre la compañía

La compañía de Dani Pannullo es un laboratorio de ideas en permanente ebullición donde se encuentran bailarines de múltiples disciplinas y distintas nacionalidades, que tiene como hilo conductor la vida en las grandes ciudades con sus nuevas formas de expresión, entre las que la danza urbana es utilizada como punto de encuentro.

Desde su establecimiento en Madrid en 1998, Dani Pannullo ha creado con su compañía más de una docena de espectáculos de varios géneros, todos ellos siempre en la vanguardia de la creación contemporánea como *Fuerza Extraña* (Cabaret - 1998), *Yukkuri* (from *break-dance to butoh* - 2000), *Quijote Hip-Hop* (2005), la pentalogía *Desordances* (2005 - 2010), *Girovago* (2010) y *Uirapurú* (2011).

**Dirección general y coreografía:** Dani Pannullo - **Bailarines (B-boys):** Alejandro Moya (b-boy Likuest), Julián Gómez (B-boy Hu-lee), Miguel Ballabriga (B-boy Zomas), Rubén Martín (B-boy Chino) - **Free-styler:** Javier Sanz Aguilar - **Violonchelo:** Luis Felipe Serrano (Martin Waschbär) - **Diseño de luces e iluminación:** Lola Barroso - **Auxiliar de iluminación:** Víctor Cadenas - **Diseño de gobo:** Jaro - **Vestuario:** Carlos Díez, Adidas y Martin Waschbär - **Sonido:** Pablo Herrero (ZETA) - **Video:** Bruno Galán Ruiz (BRUTO) - **Fotografía:** Borja Suárez Lázaro-Galdiano (BSLG) - **Management:** Claudia Morgana (Danzas del Mundo) - **Agradecimientos:** Centro de Danza Canal, Martin Waschbär Artes Escénicas, Gorka Postigo y Nicolás Santo

**Con el apoyo de:** Centro de Danza Canal de la Comunidad de Madrid, Martin Waschbär Artes Escénicas

Madrid

TEATROS DEL CANAL - Sala Verde  
21 y 22 de noviembre a las 20.30 horas

18/12/6 €

