

País: Estados Unidos

Título coreografía: *Blush*

Género: Danza contemporánea - **Duración:** 1 hora sin intermedio

Estreno en España

Blush es una obra estimulante, densa en emociones y esfuerzo físico, que trabaja en torno al momento de ruborizarse y lo extiende en un viaje de sesenta minutos. Mientras la danza se despliega en su campo de batalla, con movimientos basados en el butoh y el ballet, los seis bailarines cubiertos con pintura blanca pasan de movimientos gélidos a momentos de ternura dolorosa. El poder crudo y explosivo de *Blush* pone al descubierto la rosada piel de los bailarines y el éxtasis de su existencia.

Sobre la compañía

Fundada en 2007, Gallim Dance es una compañía de danza contemporánea, con sede en Nueva York, dedicada a la creación e interpretación de la obra coreográfica de Andrea Miller Tocino, nutriendo la carrera de jóvenes artistas y estimulando la imaginación de un diverso público internacional. La obra de Miller desarrolla un intrépido lenguaje coreográfico cimentado por una profunda humanidad, expresada a través de la locura y la alegría de la imaginación.

Las coreografías de Andrea Miller son muy solicitadas internacionalmente. Después de graduarse en la Juilliard School, Miller fue a Israel a unirse al Batsheva Ensemble de Ohad Naharin, donde interpretó roles principales en la obra de Naharin *George & Zalman* y en *Part II*, del coreógrafo residente Sharon Eyal.

Este otoño, Miller ha creado una obra para el Nederlands Dans Theater 2. Su colaboración más reciente para el Ballet de Berna se presentó en la Royal Opera House de Londres, y su colaboración con Phantom Limb fue presentada en el BAM Next Wave en el otoño de 2011. Del 2009 a 2011, Miller fue directora artística asociada de la compañía Noord Nederlandse Dans.

Dirección artística y coreografía: Andrea Miller - **Música:** *The Sound of an Unfinished Kiss*, Pimmon (Tigerbeat6, 2003); *Birds*, Andrzej Przybytowski (Original Composition, 2009); *Prelude No. 6 in B Minor, Op. 28*, Frederic Chopin (Vladimir Ashkenazy, Decca Music Group Limited); *Fratres*, Arvo Part; *I'll Believe in Anything*; *Wolf Parade* (Sub Pop Records, 2005) - **Bailarines:** Michael Nameishi, Caroline Fermin, Troy Ogilvie, Francesca Romo, Dan Walczak, Jonathan Royse Windham - **Diseño escénico:** Vincent Vigilante y Andrea Miller - **Compilación musical:** Andrea Miller - **Vestuario:** Jose Solis - **Iluminación:** Vincent Vigilante - **Fotografía:** Franziska Strauss, Christopher Duggan

Madrid

TEATROS DEL CANAL - Sala Verde
15, 16 y 17 de noviembre a las 20.30 horas

12/12/6€

