

**País:** España / Comunidad de Madrid

**Título coreografía:** *INNER*

**Género:** Danza contemporánea - **Duración:** 50 minutos - **Estreno absoluto**

*Inner:* Mirar también hacia el interior...

La necesidad de mirar en el interior, de habitar nuestros espacios íntimos, se vuelve urgente ante un mundo cada vez más obcecado en convertirnos en fugaces reactores, en seres sometidos a una voraz sobreestimulación externa, totalmente desconectados de nuestros sentimientos y nuestros cuerpos, de nuestras privadas intuiciones y nuestras pequeñas verdades.

*Inner* propone sondear la vida de unos personajes que retornan a su mundo interior, a sus anhelos más recónditos, para afrontar la calamidad cotidiana, las averías de una casa que se derrumba.

### Sobre la compañía

Silvia Gribaudi y Sharon Fridman se conocen en 2009, en el marco del Proyecto ChoreoRoam '09, donde intercambian sus experiencias e inquietudes a lo largo de diferentes encuentros por toda Europa. Un año después, la Opera di Bassano les encarga la creación de la *performance site-specific Body Architecture* para el Palacio Prettorio de Citadella, en Italia. Su recorrido conjunto continúa en 2011, año en que el Teatro CSC Garage Nardini de Bassano di Grappa les invita a participar en una residencia artística durante la cual ofrecen diferentes talleres abiertos a bailarines profesionales de la región de Véneto. En 2012 vuelven a colaborar con el objetivo de afianzar su experiencia en una producción titulada *Inner*, gestionada por la Compañía Sharon Fridman – Projects in Movement. En el mes de junio, *In to it* (una versión reducida del proyecto en proceso) se presentó como parte de un programa triple en el Teatro Fernán Gómez, durante el festival Danza en la Villa con una excelente acogida de público y crítica.

**Dirección artística y coreografía:** Silvia Gribaudi y Sharon Fridman - **Música:** Luis Miguel Cobo - **Bailarines:** Silvia Gribaudi, Sharon Fridman, Antonio Ramírez-Stabivo - **Escenografía:** oficina 4play arquitectura - **Vestuario:** Compañía Sharon Fridman - **Iluminación:** Paloma Parra - **Sonido:** Luis Miguel Cobo - **Textos:** Antonio Ramírez-Stabivo - **Ayudante de dirección:** Antonio Ramírez-Stabivo - **Agradecimientos:** Roberto Cassaroto, Laura Kumin, ChoreoRoam 2009, Festival de Marseille

**Con el apoyo de:** Comunidad de Madrid y Festival de Marseille

