

**País:** Canadá  
**Título coreografía:** *KHAOS*  
**Género:** Danza contemporánea - **Duración:** 1 hora sin intermedio - **Estreno absoluto**

El mundo entero se convulsiona. La naturaleza gime, se descompone. Los seres humanos gritan de rabia, de hambre. ¿Cómo entendemos lo que está sucediendo y cómo podemos lidiar con eso? Seguir bailando y creando, para vivir, para sobrevivir. Considerar el caos, jugar y disfrutar con ello, es lo más sensato.

*KHAOS* es un espacio imaginado por Marilène Bastien, delimitado por unas varillas verticales equipadas con captores sensoriales y de audio que erizan el escenario - como tantas zonas fronterizas, cárceles o refugios temporales que proporcionan una vía de escape al tumulto. Los latidos del corazón, las confesiones y los roces de los bailarines, una vez digitalizados, son emitidos como contrapunto a la composición electroacústica de Martin Messier.

*KHAOS*, de Ginette Laurin, no solo transmite fe en la vida, sino también en las asperezas de la vida. Con toda la audacia de unos cuerpos abandonados a su intensidad íntima.

### Sobre la compañía

La compañía O Vertigo ha sido invitada a actuar en prestigiosos festivales, como por ejemplo el New York's Next Wave Festival, el Festival Internacional Cervantino de México, el Dance Umbrella de Londres, la Biennale Internationale de la Danse en Lyon, el Israel Festival de Jerusalén, la Dance Triennale de Tokio, el HELLERAU Festival Theatre en Alemania, Festival de Danse et des Arts Multiples de Marsella F/D/Am/M y el Festival International de Nouvelle Danse de Montreal. Aclamado internacionalmente por la crítica, las producciones de O Vertigo, *Chagall*, *Don Qui-chotte*, *La Chambre Blanche*, *Déluge*, *luna*, *La Vie Qui Bat* y *Onde de choc* (*Shock Wave*) se han estrenado en más de un centenar de ciudades como Nueva York, Tokio, México DF, São Paulo, Viena y Londres

**Dirección artística:** Ginette Laurin - **Coreografía:** Ginette Laurin - **Repetidora:** Annie Gagnon **Sonido y música:** Martin Messier - **Bailarines:** David Campbell, Marianne Gignac-Girard, Caroline Laurin-Beaucage, Louis-Elyan Martin, Robert Meilleur, James Phillips, Gillian Seaward-Boone, Andrew Turner, Wen-Shuan Yang - **Escenografía:** Marilène Bastien - **Vestuario:** Marilène Bastien - **Iluminación:** Martin Labrecque - **Maquillaje y peluquería:** Angelo Barsetti - **Fotografía:** Ginette Laurin  
**Equipo de escena:** **Director técnico:** André Houle - **Iluminación:** François Marceau - **Vestuario y stage manager:** Marilène Bastien - **Sonido:** Jean-François Gagnon  
**Desarrollo / Producción ejecutiva:** Pascale Correia, Agente: Menno Plukker Theatre Agent inc.

Coproducción del Festival Internacional Madrid en Danza, del Théâtre National de Chaillot (París, Francia), y del Festival TransAmériques **Colaboran:** Conseil des arts et lettres du Québec, Conseil des Arts du Canada, Conseil des arts de Montréal.



Foto: Ginette Laurin

**Madrid** **TEATROS DEL CANAL** - Sala Roja  
 22 y 23 de noviembre a las 20:00 horas  
 24 de noviembre a las 18:00 horas

22 / 16 €