

País: China

Título coreografía: 4 y 5

Género: Danza contemporánea - **Duración:** 1 hora y 10 minutos con intermedio

Estreno en España

En la obra 4, cuatro bailarines parecen moverse al compás de una onda magnética que a veces les aparta y otras les reúne sin ni siquiera tocarse. Les acompaña la música del aclamado compositor chino de *Indie-folk-rock* Xiao He, que también ha colaborado en la obra 5.

En 5, los cinco intérpretes bailan pegados los unos a los otros; no se separan en ningún momento y se mueven como una masa indescriptible. Con estos dos trabajos –de una larga serie de coreografía numeradas– Tao Ye sigue sus experimentos minimalistas: la exploración del cuerpo humano como elemento visual desprovisto de narración o de representación.

Sobre la compañía

El coreógrafo Tao Ye no titula sus obras sino que numera porque cree que la danza no se puede resumir en algunas pocas palabras. Además, un título crea una expectación que dificulta la imaginación y una mirada imparcial por parte del espectador. Un símbolo, como un número, deja al público libre de ver la obra con la mente abierta.

4

Dirección artística: Tao Ye - **Coreografía:** Tao Ye - **Música:** Xiao He - **Bailarines:** Duan Ni, Lei Yan, Wang Mingchao, Fu Liwei - **Vestuario:** Li Min, Tao Ye - **Iluminación:** Ma Yue, Tao Ye - Estrenado el 17 de julio de 2012 en el Gdansk Festival, Polonia

5

Dirección artística: Tao Ye - **Coreografía:** Tao Ye - **Música:** Xiao He - **Bailarines, intérpretes:** Tao Ye, Duan Ni, Lei Yan, Wang Mingchao, Fu Liwei - **Escenografía:** Tao Ye - **Vestuario:** Tao Ye, Duan Ni - **Iluminación:** Ma Yue, Tao Ye - Estrenado el 3 julio de 2013 en el Julidans Festival, Stadsschouwburg, Amsterdam

Management: Ping Pong Productions - **Management en España:** Ysarca Art Promotions - Pilar de Yzaguirre

