

**País:** España / Comunidad de Madrid

**Título coreografía:** *Algunos lugares*

**Género:** Danza contemporánea - **Duración:** 1 hora sin intermedio

**Estreno absoluto**

Mi cuerpo guarda sucesos imaginados, mezclados, sin orden, sin día. Se acuerda de recordar, de esforzarse en lo que no tiene, en lo que no es y luego, si acaso en lo que tiene y en lo que es... Refleja todo eso hacia fuera y hacia dentro, a veces con tanta fuerza como la luz sobre el espejo y a veces tan sutil como un suspiro... nos mostramos mediante lo que nos envuelve y a la vez en lo que nos conecta. La idea es la siguiente: cortas algunos esquejes, cogidos al azar, pero de ese azar que tiene un sentido, aunque tú no lo sepas. Las raíces buscan lugares en la tierra para aferrarse, para absorberlos, lugares que atraviesan para profundizar en su supervivencia. El caso es que tienen funciones inequívocas y necesarias, así que si algo lo impide escogen otro camino. Todo de lo que se componen y que no es visible a simple vista hace que sean lo que son, pero intentar averiguarlo es inútil. A veces se enmarañan formando complicadas redes con sus cuerpos y otras veces una sola es la que define una dirección y las demás se ramifican hacia allí. Claro es, que también hay parásitos y... luego ya está lo de entender el caos en el viaje del rastreo...

## Sobre la compañía

Nabeirarrúa Danza nace del espectáculo *A 2 centímetros del suelo* (2008) llevado a cabo por las intérpretes, Anuska Alonso y Mar López, que comienzan a investigar con sus primeras creaciones en el mundo escénico. A partir de esta creación se viene definiendo desde su origen un equipo de trabajo estable conformado por Sergio G. Domínguez, Mónica Runde y Mar López. Todos los trabajos que comprenden hasta el momento han sido trabajos escénicos siempre en compañía de otros artistas e intérpretes. Su trabajo inicial fue seleccionado para el Circuito 09/10 de la Red de Teatros Alternativos, Aerowaves 2010, el Festival Ellas Crean 2010, una gira por Italia en el Internacional Dance Raids 2010 y Festival Duosolo en Senegal 2011. Los trabajos que le siguen son: *Dicen las paredes*, un proyecto sobre la violencia de género; *UNO* apoyado en coproducción por AGADIC a través del Centro Coreográfico Galego con una colaboración en forma de tutoría de Elena Córdoba, y *Elisewin* un solo de danza creado e interpretado por Mar López con una asistencia a la dirección de Elena Córdoba.

**Equipo artístico:** Tatiana Chorot, Sergio G. Domínguez, Mar López y Sara Mogarra - **Música:** Collage musical - **Fotografía:** Nabeirarrúa danza

**Sin la ayuda inestimable** de LSD in MOVEMENT, Aula de Danza de la Carlos III, Fundación Provisional danza y Teatro Pradillo *Algunos lugares* no hubiera sido posible.

**Agradecimientos:** Chevy Muraday, Paloma Sainz-Aja, Eva Sanz, Almudena Rubiato, Alfredo Miralles, Antonio Fernández Lera, Carmen Werner, Getsemaní de San Marcos y Carlos Marquerie.



Foto: Nabeirarrúa danza

Madrid

TEATRO PRADILLO

14, 15, 16 y 17 de noviembre a las 21.00 horas

12 €