

País: España / Cataluña

Título coreografía: *Brutal Love Poems* y *Watch me* de Thomas Noone; *Sin* de Joan Clevillé - **Género:** Danza contemporánea - **Duración:** 1 hora con intermedio

Estreno en la Comunidad de Madrid

Brutal Love Poems es la última creación de Thomas Noone, que se ofrece en un mismo programa junto a *Sin*, de Joan Clevillé, y *Watch me*, también de Noone, una combinación que garantiza al público una estimulante velada de danza contemporánea.

Las tres coreografías comparten como hilo conductor el amor y las relaciones personales, aunque cada una desde una perspectiva. *Brutal Love Poems* es una investigación abstracta que evoca un estado emocional mientras que en *Watch Me* el acento está en la mirada y la percepción que tiene el espectador *Sin*, de Joan Clevillé toma como punto de partida la experiencia de la añoranza, que nos muestra la ausencia de lo querido y nos hace conscientes de su distancia. El espectáculo se acompaña de la música creada especialmente por Jim Pinchen. El programa está interpretado por cuatro excelentes y versátiles bailarines que ofrecen un *show* tan accesible como riguroso, abriendo la danza contemporánea a todo tipo de público y, además, entreteniéndolo, provocando y seduciendo a través del movimiento.

Sobre la compañía

Thomas Noone Dance (TND) es una compañía de danza contemporánea que produce espectáculos con una danza física, excitante y al alcance de un amplio sector del público. Desde sus comienzos investiga un estilo libre que requiere una fuerte habilidad técnica por parte de sus miembros, y busca una fórmula capaz de transmitir emociones al público, utilizando el cuerpo como medio de expresión artística. Tras iniciarse en la danza en la Rambert School de Londres y bailar con varias compañías europeas, Thomas Noone forma su propia compañía en 2001, con la que ha creado una veintena de producciones. Ha colaborado en festivales nacionales e internacionales, así como con compositores contemporáneos y con otros coreógrafos internacionales. Ha colaborado, también, con otras compañías, creando piezas de pequeño y gran formato para el Ballet du Rhin, Company E, Norrdans, Verve; el Ballet de Teatres de la Generalitat, StopGap y otras. Desde 2005 Thomas Noone es asesor de danza para la programación del SAT! Teatre de Barcelona y ha organizado ocho ediciones del festival DanSAT!

Dirección artística: Thomas Noone - **Coreografía:** Thomas Noone en *Brutal Love Poems* y *Watch me*, Joan Clevillé en *Sin* - **Ayudante de coreógrafo:** Nuria Martínez - **Música:** Jim Pinchen, Marsen Jules, Joan Saura/Anna Subirana - **Bailarines:** Alba Barral, Jerónimo Forteza, Karolyna Szymura, Javier G. Arozena - **Músicos:** Jim Pinchen - **Vestuario:** TND - **Iluminación:** Thomas Noone y Enric Alarcón - **Fotografía:** Manu Lozano - **Producción y comunicación:** Sara Esteller

Thomas Noone Dance es compañía residente en el SAT! Teatre de Barcelona y cuenta con el apoyo del Institut de Cultura de Barcelona, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Instituto Nacional de les Arts Escèniques y la Música del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, y del Institut Ramon Llull en sus giras por el exterior

Madrid

SALA CUARTA PARED

21, 22 y 23 de noviembre a las 21.00 horas

14 €



Foto: Manu Loano